

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»
Протокол № 1 от «28» 08 2024
Секретарь Н. Адасикова Н.В. Адасикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»
Приказом от «30» 08 2024г. № 46-09
О.М. Смуткина



Программа учебного предмета
Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства
«Творческая мастерская «Ступеньки»»

«Основы дизайна»

(срок освоения программы 1 год)

Разработчики: Фёдорова А.Е.
Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы дизайна» разработана для учащихся Детской художественной школы №2 г. Барнаула. Дети на занятиях должны получать теоретические знания и практические навыки.

Главной задачей детской художественной школы, представляющей начальное звено художественного образования, является обучение учащихся основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса, приобщение учащихся к мировой художественной культуре.

Основы дизайна, как учебный предмет занимает важное место и играет большую роль в образовательном процессе. Основы дизайна - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Развивает художественный вкус, природные способности ребенка, помогает воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

Основы дизайна учат умению рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Так же даются знания теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства.

В процессе обучения выявляются склонности детей к живописи, графике или скульптуре, и к декоративно-прикладному искусству.

Срок реализации программы учебного предмета – 1 год

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета – 30 учебных часов в год.

Распределение учебного времени по годам обучения

(в учебных часах)

	7-10 лет
Аудиторные занятия	30
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
Объем максимальной нагрузки	-

Недельная нагрузка (в учебных часах)

	7-10 лет
Аудиторные занятия	1
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
Объем максимальной нагрузки	-

Виды занятий - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

-урок,

-практическое занятие.

Виды внеаудиторных(самостоятельных)занятий:

-участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы;

-посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и тд).

Цели программы:

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса.
- развивать творческий подход к выполнению заданий.
- развивать эмоциональное восприятие выполняемого задания.
- развивать мелкую моторику рук.
- познакомить учащихся с видами дизайна.
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей.

Задачи программы:

- ✓ Научить проверять готовность материала к работе, доводить его до рабочего состояния.
- ✓ Научить основам цветоведения в дизайне.
- ✓ Научить основам моделирования из бумаги и картона.

- ✓ Прививать трудолюбие, терпение, усидчивость при выполнении заданий.
- ✓ Научить завершать свою работу до конца.

Программа состоит из:

- пояснительной записки,
- учебно-тематического плана,
- содержания учебного предмета,
- требований к уровню подготовки обучающихся,
- форм и методов контроля, системы оценок,
- методического обеспечения учебного процесса,
- списка рекомендуемой литературы.

Учебно-тематический план

(7-12 лет)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Учебная нагрузка	Самостоятельная работа
1.	Город	Аудиторное	1	-
2.	Кошка	Аудиторное	2	-
3.	Рыбка	Аудиторное	1	-
4.	Слоник	Аудиторное	2	-
5.	Черепашка	Аудиторное	2	-
6.	Цветок	Аудиторное	2	-
7.	Новогодняя игрушка	Аудиторное	3	-
8.	Снеговик	Аудиторное	2	-
9.	Зимний лес	Аудиторное	2	-
10.	Рождественский натюрморт	Аудиторное	2	-
11.	Подарочная упаковка	Аудиторное	2	-
12.	Открытка к 23 февраля	Аудиторное	1	-

13.	Открытка к 8 марта	Аудиторное	2	-
14.	Подарочная упаковка конфет	Аудиторное	2	-
15.	Бабочка	Аудиторное	2	-
16.	Совенок	Аудиторное	1	-
			ИТОГО	30

Содержание предмета

Основы дизайна – развивает воображение и творческое мышление у ребенка. Этот предмет учит пониманию цвета и применению его в композиции, работе с бумагопластикой. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основы дизайна – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете. Ребенок учится работать не только с красками, но и с различными материалами, которые позволяют ему создавать объемные изделия, которые могут пригодиться ему в быту.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание теоретических знаний в области цветоведения, композиции и применения этих знаний в изготовлении арт изделий.

Задачи:

1. Знакомство с общими сведениями об основах дизайна.
2. Приобретение первоначальных профессиональных навыков работы с бумагой, картоном.
3. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия», «асимметрия», «объём», «плоскость».
4. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.
5. Обучение детей цветоведению.

Задания

Тема № 1. Город

Цели:

Развивать фантазию, воображение, познакомиться с техникой вырезная аппликация.

Задачи:

- *из геометрических фигур выполнить композицию город,
- *закомпоновать в листе,
- *доработать мелкие детали
- *изучение приёмов работы с цветной бумагой,

Материальное обеспечение:

А4, цветная бумага

Тема № 2. Кошка

Цели:

Выполнить открытку в технике вырезная аппликация.

Задачи:

- *выполнить линейную композицию,
- *закомпоновать по центру,

Материальное обеспечение:

А4, цветная бумага

Тема № 3. Рыбка

Цели:

Изучить выразительные средства графически (точка, линия, пятно).

Задачи:

- *выполнить композицию, применяя выразительные средства графики,
- *компоновка в листе,
- *выделение главного.

Материальное обеспечение:

А4, гелевая ручка

Тема № 4. Слоник

Цели:

Познакомиться с ахроматической шкалой.

Задачи:

- * по центру листа закомпоновать силуэт слона,
- * выполнить растяжку от белого до черного
- * путем смешивания цветов получить множество оттенков серого.

Материальное обеспечение:

А3, гуашь

Тема № 5. Черепашка

Цели:

Познакомиться с различными видами текстур и где их можно применять.

Задачи:

- * закомпоновать в листе силуэт черепахи,
- * выбрать кусочек ткани с графическим рисунком и приклеить на картон,
- * применяя графические средства скопировать рисунок ткани и заполнить им силуэт черепахи.

Материальное обеспечение:

А4, картон, фломастеры, гуашь

Тема № 6. Цветок

Цели:

Изучение различных фактур.

Задачи:

- * познакомиться с разными видами фактур,
- * придумать из подручных материалов множество фактур.

Материальное обеспечение:

А4, цветная бумага, цветной картон

Тема № 7. Новогодняя игрушка

Цели:

Познакомиться с техникой пейп-арт, развитие мелкой моторики.

Задачи:

- *выполнить рисунок елочной игрушки в технике пейп-арт,
- *научиться скручивать и приклеивать жгутики из салфеток.

Материальное обеспечение:

А3, картон, салфетки.

Тема № 8. Снеговик

Цели:

Познакомиться и научиться работать в технике объемной аппликации.

Задачи:

- * выполнить открытку к новому году в технике объемной аппликации,
- *закомпоновать по центру,
- *выполнить объемного снеговика из картона,
- *доработать мелкие детали.

Материальное обеспечение:

А3, простой карандаш.

Тема № 9. Зимний лес

Цели:

Познакомиться с понятиями теплой и холодной гаммы.

Задачи:

- *создание композиции в холодной гамме,
- *организация плоскости листа,
- *равномерное заполнение листа,
- *выполнить фон в технике обрывная аппликация.

Материальное обеспечение:

А4, цветная бумага

Тема № 10. Рождественский натюрморт

Цели:

Закрепить выразительные средства графики.

Задачи:

- *выполнить графическую композицию.
- *придумать и закомпоновать новогодний натюрморт,
- *выполнить композицию с применением выразительных средств графики.

Материальное обеспечение:

А4, черный картон, белая гелевая ручка

Тема № 11. Подарочная упаковка

Цели:

научиться изготавливать объемные цветы и подарочную упаковку.

Задачи:

- *выполнить подарочную упаковку украшенную цветами из гофрированной бумаги.
- *научиться изготавливать объемные цветы из гофрированной бумаги,
- *научиться из картона изготавливать подарочную упаковку.

Материальное обеспечение:

цветная бумага, гофрированная бумага, цветной картон

Тема № 12. Открытка к 23 февраля

Цели:

Познакомиться с техникой квиллинг.

Задачи:

- *выполнить открытку к 23 февраля

*научиться выполнять основные элементы в технике квиллинг.

Материальное обеспечение:

цветная бумага, цветной картон

Тема № 13. Открытка к 8 марта

Цели:

Стилизация живой природы.

Задачи:

*выполнить открытку, украшенную стилизованным деревом,

*выполнить объемные цветы из цветной бумаги,

* доработать мелкие детали

Материальное обеспечение:

Цветная бумага, цветной картон.

Тема №14. Подарочная упаковка конфет

Цели:

Бумагопластика.

Задачи:

*выполнить упаковку конфеты в виде объемного цветка.

Материальное обеспечение:

A4, гуашь.

Тема № 15. Бабочка

Цели:

Знакомство с понятиями контраст, нюанс.

Задачи:

*выполнить симметричную композицию в виде бабочки,

*закомпоновать в центре листа,

*одну половину выполнить в контрастной гамме, вторую половину в нюансной.

Материальное обеспечение:

А4, гуашь.

Тема № 16. Совенок

Цели:

Обобщение полученных знаний.

Задачи:

*компоновка в листе,

*аппликация обрывная и вырезная,

*оформление в объемную рамку.

Материальное обеспечение:

цветной картон, цветная бумага.

Тема № 17. Мастер класс Ладони

Цели:

Развитие воображения.

Задачи:

*преобразовать отпечаток ладони в сказочную птицу.

Материальное обеспечение:

цветная бумага, фломастеры.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы (7-10 лет) по «Основам дизайна» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «объемность-плоскость», «акцент-нюанс», «статика-динамика», «декоративность», «рельеф», «текстура-фактура» и др.;

- знание инструментов и различных материалов;
- умение «изучать предмет»
- умение слушать преподавателя, выполнять работу на заданную тему
- умение применять основы цветоведения в своих работах;
- умение применять различные техники для создания изделия;
- навыки конструирования.

Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Качество подготовки обучающихся, при проведении текущего контроля, в баллах не оценивается, в связи с контингентом обучающихся.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учеников программой применяются такие методы:

- объяснительно-иллюстративные: демонстрация методических пособий, иллюстраций; -видео, -аудио материалы
- частично-поисковые: выполнение вариативных заданий.
- материальные: учебные аудитории должны быть оборудованы мебелью, столами.
- наглядные: методические наглядные пособия, фонд работ учеников.

Список литературы

1. Хомянский Л.М. и Шипанов А.С. Дизайн. – Москва. Просвещение. 1985г.
2. В.С. Кузин. Программа “Основы дизайна” – Москва. Дрофа. 2002г.
3. Электронная версия программы “Мир дизайна” разработанная преподавателем графического дизайна средней общеобразовательной школы № 48 г. Кирова Чудиновских И.А.
4. Учебная программа Т.В.Киселевой “Дизайн изделий” Благовещенск, изд-во гос. пед. ун-та, 1999.
5. Экспериментальная программа “Архитектурная композиция” преподавателя Одиноковой М.А. г. Пенза 1999.
6. Образовательная программа “Технология дизайна” Плотниковой О.В. (учитель дизайна), Михайловой Ю.Н. (зам. директора гимназии, учитель ИЗО), экспертный совет Комитета по образованию Новгородской области.
7. Инновационно-экспериментальная программа “Проектная деятельность как средство развития творческих способностей учащихся” Макаровой О.В., учителя технологии и ИЗО. 2002.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М. Академия, 2002.
9. Рунге В.Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. Москва. МЗ – Пресс, 2001.
10. Майкл Грейс. Дизайн. Изд. Фалькин 1996г.
11. Щичанкова Э.Г. У истоков дизайна. – Москва, Наука 1977.
12. Черневич Е.В. Язык графического дизайна: материалы и методы художественного конструирования. – Москва. 1975.
13. Долгомагов В. Традиции крестьянского дизайна – Декоративное искусство. №9; 1979.
14. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – Москва. Педагогика, 1981.
15. Калмыкова З.И. Особенности продуктивного мышления. Вопросы психологии.
16. Малиновская Л.П. Вопросы формирования дизайнерского мышления на уроках изобразительного искусства в начальных классах. – Москва. 1994 (автореферат).
17. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – Москва. Молодая гвардия, 1994.

18. Пономарев Я.А. Исследование творческого потенциала человека. Психологический журнал №1. 1991.
19. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. – Москва. Педагогика, 1976.
20. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере. – Минск. Высшая школа, 1984.
21. Е.Ю. Крутских, Д.В. Литвинов. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. – Екатеринбург. У – Фактория. 2005.
22. Программа дизайнерского образования ВНИИТЭ. Из сборника "Дизайн в общеобразовательной системе".

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ