

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»

Протокол № 1 от «28» 08 2024

Секретарь Н.В. Адашикова Н.В. Адашикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора

МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»

Приказом от «30» 08 2024г. № 18-03

О.М. Смуткина



Программа учебного предмета
Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства
«Творческая мастерская «Ступеньки»»

«Лепка»

(срок освоения программы 1 год)

Разработчики: Старостенко С.С.

Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»» разработана для учащихся Детской художественной школы №2 г. Барнаула. Дети на занятиях должны получать теоретические знания и практические навыки.

Главной задачей детской художественной школы, представляющей начальное звено художественного образования, является обучение учащихся основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса, приобщение учащихся к мировой художественной культуре.

В процессе обучения выявляются склонности детей к живописи, графике или скульптуре, и к декоративно-прикладному искусству.

Настоящая рабочая программа предусматривает задания для обучения учащихся лепке, скульптуре и керамике.

Скульптура, как учебный предмет занимает важное место и играет большую роль в образовательном процессе.

Скульптура - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Развивает художественный вкус, природные способности ребенка, помогает воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

Срок реализации программы учебного предмета – 1 год

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета – 30 учебных часов в год.

Распределение учебного времени по годам обучения

(в учебных часах)

	7-10 лет
Аудиторные занятия	30
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
Объем максимальной нагрузки	-

Недельная нагрузка (в учебных часах)

	7-10 лет
Аудиторные занятия	1
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
Объем максимальной нагрузки	-

Виды занятий - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

-урок,

-практическое занятие.

Виды внеаудиторных(самостоятельных)занятий:

-выполнение домашнего задания обучающимися;

-участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы;

-посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и тд).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Цели программы:

- Формирование у детей способности художественного воспроизведения действительности в объемно-пространственных формах.
- Развивать творческий подход к выполнению заданий.
- Развивать эмоциональное восприятие выполняемого задания.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Познакомить учащихся с народной культурой.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
-

Задачи программы:

- ✓ Научить проверять готовность материала к работе, доводить его до рабочего состояния.
- ✓ Научить основным приемам лепки.
- ✓ Прививать трудолюбие, терпение, усидчивость при выполнении заданий.
- ✓ Научить завершать свою работу до конца.

Программа состоит из :

- пояснительной записки,
- учебно-тематического плана,
- содержания учебного предмета,
- требований к уровню подготовки обучающихся,
- форм и методов контроля, системы оценок,
- методического обеспечения учебного процесса,
- списка рекомендуемой литературы.

Учебно-тематический план

(7-10 лет)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Чудо-дерево	Аудиторное	-	-	1
2.	Корзина здоровья	Аудиторное	-	-	1
3.	Тележка с урожаем	Аудиторное	-	-	1
4.	Ёжик	Аудиторное	-	-	1
5.	Кондитерские изделия	Аудиторное	-	-	1
6.	Курочка, петушок	Аудиторное	-	-	1
7.	Разнос	Аудиторное	-	-	1
8.	Котик	Аудиторное	-	-	1
9.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1

10.	Свободная тема	Аудиторное	-	-	1
11.	Новогодний сувенир	Аудиторное	-	-	1
12.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
13.	Коровка	Аудиторное	-	-	1
14.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
15.	Свободная тема	Аудиторное	-	-	1
16.	Лепка из конуса	Аудиторное	-	-	1
17.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
18.	Плоская рыба	Аудиторное	-	-	1
19.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
20.	Баран	Аудиторное	-	-	1
21.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
22.	Жар-птица	Аудиторное	-	-	1
23.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
24.	Дом мечты	Аудиторное	-	-	1
25.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
26.	Пасхальное яйцо	Аудиторное	-	-	1
27.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
28.	Матрешка	Аудиторное	-	-	1
29.	Роспись изделия	Аудиторное	-	-	1
30.	Мастер-класс	Аудиторное	-	-	1
			ИТОГО		30

Содержание предмета

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка (причем обязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными: пластилином, глиной, соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

- Задачи: 1. Знакомство с общими сведениями о лепке.
2. Приобретение первоначальных профессиональных навыков работы с пластическими материалами.
3. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия», «асимметрия», «объем», «плоскость».
4. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.
5. Обучение детей пониманию материала.

Задания

Тема № 1. Чудо-дерево

Цели: Знакомство группы с мастерской, а преподавателя с группой. Выявление у детей способностей к лепке, развивать мелкую моторику рук. Познакомить с пластичными свойствами пластилина. Воспитывать у учащихся естественное отношение к смене времен года (лето-осень), эмоциональное восприятие окружающей среды.

Задачи: Выполнить «Чудо-дерево» из жгутиков, шариков, капелек-листочков. Научить при помощи механических приемов выполнять жгутики, шарики, капельки-листочки (овощи, фрукты). Соединить мелкие детали в изделие, используя метод наклепа.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, тряпочка для рук, иллюстрации и муляжи фруктов, овощей.

Тема № 2. Корзина здоровья

Цели: Развивать навыки лепки, мелкую моторику рук. Рассказать и приобщить детей к здоровому образу жизни.

Задачи: Закрепить выполнение жгутиков, шариков, выполнение наклепов.

Показать и научить лепить: фрукты и овощи

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, тряпочка для рук.

Тема № 3. Тележка с урожаем

Цели: Учить передавать особенности объемов, пропорций и форм предметов.

Задачи: Учить детей умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, формы. Познакомить с понятием о круговом обзоре. Научить лепить тележку из жгутиков. Закрепить навыки лепки фруктов, овощей.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, иллюстрации и муляжи фруктов, овощей.

Тема № 4. Ёжик

Цели: Развивать навыки лепки, мелкую моторику рук. Прививать любовь к животному миру.

Задачи: Научить лепить ёжика из шара, прикреплять к нему иголки методом наклепа.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 5. Кондитерские изделия

Цели: Рассказать об особенностях такого материала как соленое тесто, познакомить с его пластическими свойствами. Рассказать, как правильно пользоваться гуашью при росписи изделий из теста. Формировать эстетическое отношение к внешнему виду кондитерских изделий.

Задачи: Закрепить навыки лепки методами наклепа и вытягивания, выполнить кондитерские изделия (булочки, баранки, пирожное, торт).

Материальное обеспечение: Соленое тесто, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 6. Курочка, петушок

Цели: Закрепить предыдущие темы, работу с соленым тестом, декорирование изделий из теста. Воспитывать любовь к живой природе.

Задачи: Научить пластическому способу лепки птиц (цыпленка, курицы, петуха, лебедя), наклепами из мелких деталей украшать птицу.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 7. Разнос

Цели: Развивать навыки лепки, чувства меры при выборе цветовых решений.

Задачи: Продумать композицию будущего разноса. На картонную заготовку, методом наклепа, приклеивать кусочки пластилина, подражая пластилиновой живописи.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, овал или круг из картона методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 8. Котик

Цели: Рассказать учащимся о пропорциях животных (кошки, собаки, коровы, барана), научить лепить определенное животное (на выбор преподавателя и в соответствии с возрастными особенностями учащихся) пластическим способом.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим нас животным.

Задачи: Научить формировать заданное животное пластическим способом отделив части куска, для частей тела животного соблюдая пропорции.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, веточка, скалка, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 9. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения.

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. При помощи красок стараться передать объем и свето-тени.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 10. Свободная тема

Цели: Закрепить полученные навыки. Дать волю детской фантазии в выборе темы.

Задачи: Проследить усвоение полученных навыков в процессе обучения.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, стеки, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 11. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения.

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. При помощи красок стараться передать объем и свето-тени.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 12. Новогодний сувенир

Цели: Закрепить навыки лепки из соленого теста пластическим способом, выполнение наклепов, роспись гуашью изделий из соленого теста.

Задачи: Научить выполнять зацепы на изделии, рассказать о их декоративной роли в оформлении работы. Изготовить новогодний сувенир используя пластический способ, наклепы, зацепы, расписать его гуашью в соответствии с новогодним настроением.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 13. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Дать понятие «декоративная роспись».

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. При помощи красок стараться передать объем и свето-тени. Добавить декоративные орнаменты

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема №14. Корова

Цели: Развивать навыки лепки животных пластическим способом, закрепить использование наклепов и зацепов. Познакомить детей с новым материалом – глина.

Задачи: Выполнить животное из любимой сказки из одного куска пластическим способом и украсить его наклепами из мелких деталей. Отделочными элементами могут служить и зацепы.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 15. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Повторить понятие «декоративная роспись». Научить расписывать глиняные изделия.

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. При помощи красок стараться передать объем и свето-тени. Добавить декоративные элементы.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 16. Свободная тема

Цели: Закрепить полученные навыки. Дать волю детской фантазии в выборе темы.

Задачи: Проследить усвоение полученных навыков в процессе обучения.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 17. Тропические животные

Цели: Познакомить детей с животными живущими в тропиках.

Задачи: Лепка животного из конусообразной формы. Это может быть жираф, лев, гепард, слон и другие (на усмотрение преподавателя).

Материальное обеспечение: Глина, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 18. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Закрепить понятие «декоративная роспись».

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. При помощи красок стараться передать объем и свето-тени. Добавить декоративные элементы.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 19. Плоская рыбка

Цели: Познакомить детей с понятием «плакетка». Научить декорировать плакетку на заданную тему. Научить детей работать со скалкой, вырезать

стеками из пласта глины детали нужной формы, склеивать их шликером. Развивать у детей творческое воображение, эмоциональное восприятие новой информации.

Задачи: Научить лепить плакетку из глины. При помощи жидкой глины, методом налепа, сделать элементы рыбы (чешую, плавники и т.д.)

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 20. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Закрепить понятие «декоративная роспись». Дать понятие «контрастные цвета».

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. Добавить декоративные элементы.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 21. Баран

Цели: Повторить пройденный материал. Вспомнить метод вытягивания из одного куска глины.

Задачи: Придумать и выполнить «сказочную барана», добавить декоративные элементы (завитки, имитирующие шерсть).

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 22. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Закрепить понятие «декоративная роспись». Дать понятие «контрастные цвета».

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. Добавить декоративные элементы.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 23. Жар-птица

Цели: Повторить пластический способ лепки и способ лепки на плакетке.

Задачи: Преподаватель предлагает детям вспомнить любимую сказку, обсудить любимого героя, способы его изготовления и декорирования.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 24. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Закрепить понятие «декоративная роспись». Дать понятие «контрастные цвета».

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. Добавить декоративные элементы.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 25. Домики

Цели: Познакомить детей с нанесением фактуры на глиняные изделия используя ткани с крупным переплетением при раскатывании пластин из глины. Повторить приемы работы со скалкой, стеками, шликером.

Задачи: Рассказать сказку о волшебном городе. Развивать творческую фантазию. Придумать и выполнить сказочный дом с нанесением фактуры.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 26. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Закрепить понятие «декоративная роспись». Дать понятие «контрастные цвета».

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. Добавить декоративные элементы.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 27. Пасхальное яйцо

Цели: Развивать навыки лепки из глины. Повторить пластический способ, приемы работы методом вытягивания и сглаживания.

Задачи: Слепить яйцо, раскатывая кусочек глины в ладошках. Сгладить трещины при помощи воды. Методом вытягивания из одного куса глины слепить подставку под яйцо.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 28. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Закрепить понятие «декоративная роспись». Дать понятие «контрастные цвета».

Задачи: Научить расписывать изделие гуашью. Добавить декоративные элементы.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 29. Матрешка

Цели: Развивать навыки лепки из глины. Повторить пластический способ, приемы работы со скалкой. Вспомнить понятие «плакетка». Приобщить детей к культуре народностей.

Задачи: С помощью скалки раскатать пласт глины, вырезать силуэт матрешки. Стеком прорисовать лицо и наряд. Приклеить декоративные элементы.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 30. Роспись изделия

Цели: Научить детей расписывать готовые изделия, доводить работу до завершения. Закрепить понятие «декоративная роспись». Дать понятие «контрастные цвета». Изучить хохломскую роспись.

Задачи: Расписать матрешку в выдержанном колорит, заданном росписью «Хохлома». Изобразить цветочные узоры на переднике у матрешки.

Материальное обеспечение: Гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы (7-10 лет) по «Лепке» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «объемность-плоскость», «пропорция», «характер предметов», «декоративность», «рельеф»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение «наблюдать предмет»
- умение слушать преподавателя, выполнять работу на заданную тему
- умение передавать массу, объем, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Качество подготовки обучающихся, при проведении текущего контроля, в баллах не оценивается, в связи с контингентом обучающихся.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учеников программой применяются такие методы:

- объяснительно-иллюстративные: демонстрация методических пособий, иллюстраций; -видео, -аудио материалы
- частично-поисковые: выполнение вариативных заданий.
- материальные: учебные аудитории должны быть оборудованы мебелью, скульптурными столами.
- наглядные: методические наглядные пособия, фонд работ учеников.

Список литературы

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий – М., 1984.
2. Богуславская И.А. Русская глиняная игрушка – Ленинград: «Искусство», 1975.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: «Академия развития», 1998.
4. Иванова Е.С., Кипнис Л.В. Программа "Скульптура" для детских художественных школ. - Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1982 г.
5. Каменева Е. Волшебная глина - М.: «Малыш», 1983.
6. Клиентов А. Народные промыслы - М.: «Белый город», 2002.
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя из опыта работы - 1980 г.
8. Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII - начало XX века - М.: «Наука», 1996.
9. Прекрасное – своими руками / Сост. С. Газарян - М.: «Малыш», 1987.
10. Родионов А. Красная книга ремесел - Барнаул: «Алтайское книжное издательство», 1990.
11. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду – М.: «Просвещение», 1986.
12. Федотов Г. Дарите людям красоту - М.: «Просвещение», 1985.
13. Федотов Г. Глина и керамика. Академия мастерства (оригинальные рисунки, чертежи, схемы, практические советы) – М.: «Эксмо», 2004.