

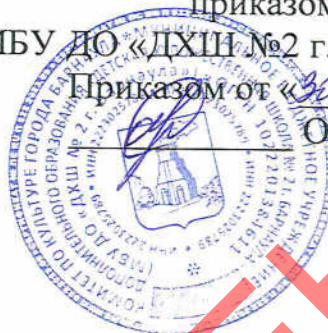
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете  
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»  
Протокол № 1 от «29» 08 2024  
Секретарь Н.В. Адасикова Н.В. Адасикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора  
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»  
Приказом от «30» 08 2024г. № 46-01  
О.М. Смуткина



**Программа учебного предмета**  
**Дополнительная общеразвивающая программа в области**  
**изобразительного искусства**  
**«Творческая мастерская «Ступеньки»»**

**«Беседы об искусстве»**

(срок освоения программы 1 год)

Разработчики: Новицкая С.Д.  
Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2024

## Пояснительная записка

Программа разработана для учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула», Творческие мастерские «Ступеньки». Возраст детей 8-10 лет. Занятия по беседам по искусству проходят в комплексе с уроками по изобразительной грамоте, лепке и основами дизайна.

Программа направлена на развитие творческих способностей, развитие воображения и фантазии у детей, внимания и наблюдательности, познавательных и эстетических диапазонов, что является важным в воспитании детей.

Курс по беседам об искусстве наряду с другими дисциплинами играет большую роль в формировании объемно - пространственного мышления.

Обучение и воспитание должно включать в себя комплексный подход в подачи учебного материала и общей синхронизации программ по другим дисциплинам.

При возросшем в последнее время внимании и интересе к проблемам эстетического воспитания детей средствами изобразительного искусства важно развивать у них подлинно художественный вкус, выработать эстетическую взыскательность, понимание красоты подлинного искусства.

**Цель программы:** развитие личности ребенка, его эстетических качеств через овладение языком искусства.

### **Задачи:**

- развитие коммуникативных качеств детей;
- развитие воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетическому отношению к окружающему миру, формирование творческой индивидуальности;
- приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры.

Программа состоит из:

- пояснительной записки,
- учебно-тематического плана,
- содержание учебного предмета,
- требований к уровню подготовки обучающихся,
- форм и методов контроля, системы оценок,
- методического обеспечения учебного процесса,
- списка рекомендуемой литературы.

**Срок реализации программы учебного предмета — 1 год**

**Возраст обучающихся от 7-10 лет**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета по беседам об искусстве — 30 часов (аудиторные занятия)

Форма обучения аудиторных занятий по беседам об искусстве — это групповые занятия (численностью от 11 человек).

**Виды занятий** — аудиторные

**Виды аудиторных занятий:**

- урок,
- беседа

### **Методы обучения**

В рамках данной программы предполагается использовать следующие методы обучения:

- словесные: словесно-информационный, рассказ, беседа;
- наглядные методы: иллюстрации, репродукции, фотографии;
- демонстрационные методы: демонстрация работ, пособий, натуральных предметов;
- репродуктивные методы: рассказ, беседа, восприятие, запоминание изображений;
- логические методы: усвоение частных факторов, общие положения, законы;
- аналитические методы: сравнение, выделение главного, объяснение понятий, обобщение;
- методы формирования познавательного интереса: активизация внимания к новой теме, стимулирование занимательности, использование художественных средств.

### **Условия реализации программы**

Программа будет полностью воплощена и реализована в случае соблюдения **основных педагогических принципов:**

- принцип доступности ( весь учебный материал соответствует индивидуальным и возрастным особенностям учащихся, изучение и овладение образовательным пространством – от простого к сложному);
- принцип систематичности и последовательности ( изучение нового материала опирается на знания полученные ранее);
- возрастной принцип: ( содержание занятий подобрано в соответствии с возрастными особенностями и потребностями учащихся);
- принцип научности: ( предполагает включение в содержание программы доступных терминов и понятий);
- принцип творческой активности основывается на обучении учащихся образно мыслить, реализовывать полученные знания и умения в художественной форме);
- принцип индивидуального подхода ( предполагает выявление и развитие индивидуальных творческих способностей каждого учащегося с учетом психологических особенностей характера и физиологии).

### Необходимая материально-техническая база:

- телевизор, DVD – проигрыватель;
- стулья;
- дневное освещение;
- специальная и периодическая литература

### Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах) Учебная нагрузка
1	Русские народные традиции	Урок, беседа.	12
2	Славянская мифология.	Урок, беседа.	3
3	Виды изобразительного искусства	Урок, беседа.	5
4	Искусство Древнего Египта	Урок, беседа.	5
5	Искусство Древней Греции	Урок, беседа.	4
6	Итоговое занятие	Урок, беседа.	1
		<b>Итого</b>	<b>30</b>

### Содержание предмета

Обучение по предмету беседы об искусстве – это комплексная система последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных учебных заданий, что способствует прочному усвоению курса. На занятиях учащиеся приобретают навыки последовательной работы по принципу от общего к частному и от частного к обогащенному общему, а так же осваивают технические приемы, познают их выразительные возможности посредством знакомства с работой различными материалами. Решение поставленной учебной задачи, а так же качественному усвоению учащимися полученных знаний и навыков, с обязательным закреплением их на последующих занятиях.

Дополнительно к практическим заданиям в содержание курса вводится анализ рисунков мастеров русской реалистической школы посредством показа на занятиях репродукций, соответствующих теме задания. Особое внимание уделяется определенной «законченности» работы.

**Результатом освоения программы по основам изобразительной грамоты является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение работать разными материалами, в разных техниках;
- умение творчески мыслить;
- умение последовательно вести работу.

### **Задания**

**Тема 1.** Вводное занятие. Народное искусство.

**Цели:** Познакомить учащихся с народным искусством на Руси.

**Задачи:**

- общее знакомство с народными традициями;
- понятие «народное искусство»;
- значение народного искусства;
- познание окружающего мира через произведения народного искусства.

**Материал:** Книги, репродукции, диапозитивы.

**Тема 2.** Традиционная народная игрушка ( Дымковская).

**Цели:** Знакомство учащихся с народной игрушкой.

**Задачи:**

- особенности создания игрушки;
- характерные сюжеты;
- формирование знаний о народной игрушке, о народных промыслах России;

**Материал:** видеоматериал о народных промыслах.

**Тема 3.** Богородская резная игрушка

**Цели:** Знакомство учащихся с разновидностями народных игрушек.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с искусством богородских резчиков;
- формирование знаний о богородских игрушках;
- механические свойства игрушек.

**Материал:** Наглядность ( предметы ), видеофильм.

**Тема 4.** Хохлома

**Цели:** Знакомство учащихся с русским народным промыслом «Хохлома».

**Задачи:**

- вызвать у учащихся интерес к истории возникновения этого

промысла;

- приобщение к культуре русского народа, его традициям.

**Материал:** Наглядность (предметы), видеофильм.

**Тема 5.** Русское народное декоративное искусство.

**Цели:** Ознакомление учащихся с произведениями художников Палеха, Холуя и Мстеры.

**Задачи:**

- связать практическое назначение этих предметов с их художественными качествами;

- формирование художественного вкуса учащихся.

**Материал:** Репродукции, видеоматериалы.

**Тема 6.** Народный лубок

**Цели:** Знакомство учащихся с народным творчеством «Лубочная картинка».

**Задачи:**

- сюжеты и особенности росписи лубочных картинок;

- соединение сюжета и текста.

**Материал:** Иллюстрации, репродукции, видеоматериалы.

**Тема 7 – 8** Русское народное деревянное зодчество.

**Цели:** Знакомство учащихся с особенностями строительства русской избы..

**Задачи:**

- формирование представления о деревянном зодчестве на Руси;

- типы построек;

- связь строений с назначением.

**Материал:** Книги, репродукции, иллюстрации, видеоматериал.

**Тема 9.** Интерьер русской избы и его утварь.

**Цели:** Развитие познавательного интереса к культурному наследию русского народа.

**Задачи:**

- дать представление о вещах и предметах, составляющих интерьер русской избы и его утвари.

- приобщать учащихся к культурному наследию русского народа.

**Материал:** Репродукции, плакаты, видеоматериал..

**Тема 10.** Тема сказок в русской живописи.

**Цели:** Знакомство учащихся с картинами Васнецова, Врубеля и других художников, созданных по мотивам русских народных сказок.

**Задачи:**

- дать представление о творчестве художников, воплотивших сказочные персонажи в художественные образы.
- развитие детского воображения.

**Материал:** Репродукции, видеоматериалы.

**Тема 11.** Образ богатырей в изобразительном искусстве.

**Цели:** Формирование образа русского человека – защитника Родины на основе картины Васнецова «Три богатыря».

**Задачи:**

- развитие у учащихся чувства нравственности и патриотизма
- знакомство с доспехами русских воинов.

**Материал:** Репродукции, картины, видеоматериал.

**Тема 12.** Русский народный костюм.

**Цели:** Знакомство учащихся с особенностями русского народного костюма и головных уборов.

**Задачи:**

- прививать учащимся любовь и уважение к народным традициям, его истории.
- ознакомление с декоративными деталями народного костюма

**Материал:** Картины художников Аргунова, Венецианова, видеоматериал.

**Тема 13.** Птицы в славянской мифологии.

**Цели:** Знакомство учащихся с мифологическими персонажами славян (птицы Сирин, Алконост, Гамаюн).

**Задачи:**

- отражение славянских традиций в изобразительном искусстве.
- развитие у учащихся эмоционального восприятия образов.

**Материал:** Репродукции картин, видеоматериал.

**Тема 14.** Мифологические персонажи славянских историй.

**Цели:** Изучение мифологических персонажей в славянских историях и сказаниях.

**Задачи:**

- связь сказочных образов с народными традициями.
- воспитание у учащихся любви к культуре своего народа, обычаям и обрядам.

**Материал:** Книги, репродукции, видеоматериал.

### **Тема 15. Масленица.**

**Цели:** Знакомство с русскими народными праздниками и обрядами.

**Задачи:**

- значение праздника Масленица на Руси ;
- ознакомить учащихся с представлениями древних славян о приходе весны.

**Материал:** Репродукции картин Кустодиева и Сурикова., видеоматериал.

### **Тема 16. Витраж.**

**Цели:** Знакомство учащихся с монументальной живописью.

**Задачи:**

- история возникновения витража, его изготовление и применение;
- Традиции и основные сюжеты..

**Материал :** Репродукции, видеоматериалы.

### **Тема 17. Мозаика.**

**Цели:** Знакомство учащихся с одним из древнейших видов изобразительного искусства.

**Задачи:**

- история возникновения этого вида искусства, материалы изготовления
- русская мозаика. Работы М. В. Ломоносова.

**Материал:** Книги, видеоматериалы.

### **Тема 18. Графика.**

**Цели:** Знакомство учащихся с одним из видов изобразительного искусства - графикой.

**Задачи:**

- понятие и основные особенности графики.
- разновидности графики;
- представление о графическом искусстве известных мастеров ( А. Дюрер, Г. Доре, В. Фаворский).

**Материал:** Видеоматериал, репродукции.

### **Тема 19 – 20 Певцы русской природы.**

**Цели:** Познакомить учащихся с творчеством известных русских художников – пейзажистов ( Левитан, Шишкин, Саврасов и др.)

**Задачи:**

- учить видеть и оценивать красоту родной природы;
- уметь анализировать произведение;
- прививать любовь к родной природе..

**Материал:** репродукции картин художников, видеоматериал.



**Тема 21.** Искусство Древнего Египта. Вводная беседа.

**Цели:** Знакомство с основами египетской культуры.

**Задачи:**

- обряды и захоронения.
- связь искусства с заупокойным культом.

**Материал:** видеоматериал, репродукции

**Тема 22.** Пирамиды Хеопса, Хефрена, Микерина в Гизе.

**Задачи:**

- раскрыть особенности строительства пирамид, их мощь и величие.

**Материал:** репродукции, видеофильм

**Тема 23.** Большой сфинкс в Гизе

**Цели:** Знакомство с основами египетской культуры.

**Задачи:**

- раскрыть образ сфинкса, его властную индивидуальность.

**Материал :** Репродукции, видеоматериал

**Тема 24.** Портрет царицы Нефертити (в скульптуре и росписи)

**Цели:** Раскрыть многообразие образов царицы Нефертити в изобразительном искусстве.

**Задачи:**

- привлечь внимание учащихся к красоте и женственности образа
- формировать представление учащихся об искусстве Древнего Египта.

**Материал:** репродукции, видеоматериал

**Тема 25.** Гробница фараона Тутанхамона.

**Цели:** Знакомство с основами египетской культуры..

**Задачи:**

- формировать представление учащихся о культе захоронения в Древнем Египте.

- сказочная роскошь гробницы фараона Тутанхамона.

**Материал:** репродукции, книги, видеоматериалы.

**Тема 26.** Искусство Древней Греции. Вводная беседа.

**Цели:** Знакомство с основами древнегреческой культуры.

**Задачи:**

- формировать представление учащихся о традициях древнегреческой демократии;

- показать ее влияние на искусство;

**Материал:** репродукции, видеоматериал.

**Тема 27.** Античная керамика. Вазопись.

**Цели:** Знакомство учащихся с культурным наследием Древней Греции.

**Задачи:**

- привлечь внимание учащихся к сюжетам росписи ваз и амфор;
- показать разнообразие орнаментов на вазах и амфорах ( выполнить зарисовки орнаментов)

**Материал:** репродукции, видеоматериал.

**Тема 28.** Скульптура Древней Греции.

**Цели:** Показать культурное наследие древнегреческого искусства.

**Задачи:**

- формировать представление учащихся о классическом идеале в скульптуре того времени;
- связь внутренней и внешней красоты.

**Материал:** репродукции, видеоматериал.

**Тема 29.** Архитектура Древней Греции.

**Цели:** Знакомство учащихся с памятниками зодчества.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с памятником зодчества( Афинский Акрополь);
- его описание, связь с окружением, единство, красота и гармония.

**Материал:** репродукции, видеоматериал.

**Тема 30.** Итоговое занятие.

**Цели:** Подведение итогов, закрепление полученных знаний.

**Задачи:** Фронтальный опрос учащихся по изученным темам.

**Материал:** Книги, репродукции.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Результаты освоения программы по предмету «Беседы об искусстве» :**

В результате обучения каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей самостоятельной работы.

**Учащийся должен знать:**

- предметы народного искусства;
- значение этих предметов в жизни наших предков;
- символику славянской мифологии;

- роль и значение славянской мифологии в мировой культуре;
- культурное наследие искусства Древнего Египта;
- культурное наследие искусства Древней Греции.

#### **Учащийся должен уметь:**

- применять, сравнивать, соотносить знания, полученные на уроках с представлениями о современной действительности;
- расшифровывать знаки орнаментов и применять эти знания в своем творчестве;
- различать богов славянского и древнегреческого пантеона, узнавать их по атрибутам и символике;
- отразить самобытность искусства, в том числе национальную самобытность русского искусства в своем творчестве;

#### **Формы и методы контроля, система оценок**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

##### **Текущий контроль:**

- обобщение по окончании каждой темы, опрос учащихся;

По итогам промежуточной аттестации по завершению изучения предмета «предмет» выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

При выставлении оценок обучающимся используется 5-бальная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, плохо).

**Отметка «5» («отлично»)** ставится если: объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания.

**Отметка «4» («хорошо»)** ставится если: объем работ составляет не менее 70-80% от общего количества заданий. Поставленная задача каждого конкретного задания из представленного объема работ выполнена в полном объеме.

Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно.

**Отметка «3»** («удовлетворительно») ставится если: объем работ составляет от 50 до 60% от общего количества заданий, но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на хорошем уровне.

Объем работ составляет не менее 90% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне.

**Отметка «2»** («неудовлетворительно») ставится если: объем работ составляет менее 50% от общего количества заданий, но уровень выполненных работ соответствует оценке «3».

Объем работ составляет не менее 50%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету.

**Отметка «1»** («плохо») ставится тогда, когда ученик не знаком с учебным материалом.

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

### Список рекомендуемой литературы:

1. Грушко Е.А, Медведев Ю. М. « Словарь славянской мифологии» Н.Новгород. 1995г
2. Иттен И. «Искусство цвета».. - М.: Д. Аронов, 2001 г.
3. Иттен И. «Искусство формы».- М.: Д. Аронов, 2001г.
4. Ломоносова М.Т. «Графика и живопись». М., 2002 г.
5. Любимов Л. Н. « Искусство древнего мира» М. « Просвещение» 1980 г.
6. Рождественская С. Б. « Русская народная традиция в современном обществе» М., 1981 г.
7. Рыбаков Б. А. « Язычество Древней Руси» М., Наука, 1987 г.

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ