

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете  
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»  
Протокол № 1 от «28» 08 2024  
Секретарь Н.В. Адашикова Н.В. Адашикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора  
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»  
Приказом от «30» 08 2024г. № 46-04  
О.М. Смуткина



Дополнительная общеразвивающая программа в области  
изобразительного искусства  
«Творческая мастерская «Ступеньки»»  
«МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»  
(срок обучения 1 год)

Разработчики: Адашикова Н.В., Новицкая С.Д.

Барнаул 2024

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

## Содержание.

1. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, направленность, срок освоения программы).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки».

3. Учебный план.

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов.

5.1. Основы изобразительной грамоты

5.2. Основы дизайна

5.3. Беседы об искусстве

5.4. Лепка

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки».

7. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки».

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ №» г. Барнаула»

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Общие положения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «ДХШ № 2» (далее ДХШ № 2) в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки».

способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» разработана и утверждена ДХШ № 2 с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ), приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

### 1.2. Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения программы составляет:

- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» для детей с 7- 8 лет -1год;
- для детей с 9-10 лет -1 год;

### 1.3 Цель программы:

Целостное художественно эстетическое развитие личности привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

### 1.4. Задачи программы:

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

1. лично-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания

- творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- 2.вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
  - 3.обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ДХШ № 2 устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму аттестации успеваемости выпускников;
- систему и критерии оценок.

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля знаний, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной итоговой аттестации ДХШ № 2 использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

ДХШ № 2 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, и аттестации успеваемости выпускников.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые ДХШ № 2, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,

произведениями искусства;

•воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самостоятельности.

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

#### **1.5. Сроки освоения:**

Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Творческая мастерская «Ступеньки» и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей с 7 до 10 лет;

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год:

для учащихся 7-8 летнего возраста – 1 год;

для учащихся 9-10 летнего возраста – 1 год;

-Язык обучения: русский;

- Количественный состав групп - 7 человек.

-При реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»» продолжительность учебного года составляет 30 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 28 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 2 недели.

При реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»» летние каникулы устанавливаются – 18 недель.



## 2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»»

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Основы изобразительной грамоты:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей; и эстетических качеств;
- первоначальные навыки использования основных техник и материалов;
- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

1.2. Основы дизайна:

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- первоначальные навыки работы в различных техниках и материалах;

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

3. в области предмета по выбору:

3.1. Лепка:

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- основы видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- основы начальных знаний в области изобразительного искусства;
- начальный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

### 3. Учебный план

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»» ДХШ №2 г. Барнаула для учащихся, поступающих в Детскую художественную школу в возрасте 7-10 лет.

№ п/п	Наименование предметной области	Кол-во часов в неделю		Аттестация проводится в классах **
		Возраст учащихся		
		7-8	9-10	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			1, 2,*
1.1.	Основы изобразительной грамоты	1	1	
1.2.	Основы дизайна	1	1	1, 2,*
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:			
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:			1, 2,*
3.1.	Лепка	1	1	
	всего	4	4	

### 4. График образовательного процесса.

График образовательного процесса - Приложение 1.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 30 недель, продолжительность учебных занятий 28 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 2-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 18 недель.

Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 2 недель. Зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы в области изобразительного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации и аттестации успеваемости выпускников с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **5. Программы учебных предметов.**

- 5.1. Основы изобразительной грамоты
- 5.2. Основы дизайна
- 5.3. Беседы об искусстве
- 5.4. Лепка

#### **6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки».**

##### **6.1 Оценка качества реализации программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и аттестацию успеваемости выпускников.**

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающей программы не в области изобразительного искусства не планируется.

По завершении изучения учебных предметов по результатам аттестации

успеваемости выпускников обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ № 2 .

В школе были разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, аттестации успеваемости выпускников. Фонд оценочных средств включает типовые задания, контрольные работы и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

## 6.2 Критерии оценок

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя

## 6.3 Результаты освоения учащимися образовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Ступеньки» в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Основы изобразительной грамоты:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей; и эстетических качеств;
- первоначальные навыки использования основных техник и материалов;
- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

1.2. Основы дизайна:

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- первоначальные навыки работы в различных техниках и материалах;

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и

жанрах, о видах народного художественного творчества;

-комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

-знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

3. в области предмета по выбору:

3.1. Лепка:

-знание основных средств выразительности;

-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-навыки работы в различных техниках и материалах;

При прохождении аттестации, выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

■основы видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

■основы начальных знаний в области изобразительного искусства;

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается ДХШ № 2 самостоятельно.

## **7. Условия реализации образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»».**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий – 7 человек. Мелкогрупповая форма занятий - от 4 до 7 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом ДХШ № 2 и составляет 35 минут.

Самостоятельной (домашней) работы обучающихся при реализации общеразвивающих программ не рекомендуется, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ № 2 при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по

продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 30 недель, продолжительность учебных занятий 28 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 2 недели. Продолжительность летних каникул не менее 18 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей ДХШ № 2, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 28 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДХШ №2 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся также обеспечивается методическими материалами. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДХШ № 2.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается библиотечным фондом и фондом аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия созданные в ДХШ №2 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДХШ № 2.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом ДХШ № 2 имеет в наличии:

- выставочный зал, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеку;
- учебную аудиторию для работы со специализированными материалами (видеотеки, фильмотеки);
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.);
- натурмортный фонд и методический фонд.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

#### **Материально-технические условия реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»»:**

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Основы дизайна», «Беседы об искусстве», «Лепка», оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натурмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);
- библиотека;
- общешкольный натурмортный фонд, классные натурмортные фонды в лаборантской;
- общешкольный методический фонд.

#### **8. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ №2 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, краевого, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности ДХШ №2 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ №2 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки успеваемости выпускников.
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ № 2 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ № 2 проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских, зональных, краевых конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации,



резолуции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция - это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ № 2:

- организация и проведение школьных, городских, зональных конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города;
- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах, конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,

-участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно- просветительской деятельности «ДХШ №2 г.Барнаула» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях педагогического, методического советов.

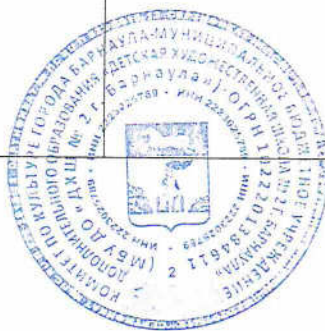
ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

«Одобрено»  
Методическим советом  
МБУ ДО «ДХШ №2 г.Барнаула»

дата рассмотрения  
«03» июня 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор О.М. Смуткина

дата утверждения  
«06» июня 2019 г.



Разработчики:

- Старостенко София Сергеевна
- Адасикова Наталья Витальевна
- Глебова Маргарита Анатольевна
- Новицкая Светлана Даниловна

Рецензент — Лобойко Анастасия Викторовна,  
зам. директора по учебной работе

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

**Рецензия**  
**на программу по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программе в области изобразительного искусства**  
**«Творческая мастерская «Ступеньки»»**  
составитель преп. МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула» Адашикова Н.В., Новицкая  
С.Д., Глебова М.А., Старостенко С.С..

Рабочая программа разработана методически грамотно, с учетом возрастных особенностей детей (7-10 лет). Цели и задачи отвечают основным параметрам работы с детьми данного возраста - развитие мелкой моторики рук, усидчивость, восприятие, развитие воображения и творческих способностей.

В программу обучения включены следующие предметы:

1. Основы изобразительной грамоты.
2. Основы дизайна
3. Беседы об искусстве.
4. Лепка.

Все предметы дополняют друг друга, задачи и цели пересекаются и отражаются в данных предметах. Закрепление материала, имеют отражения в комплексных занятиях по всем предметам, и методического просмотра в виде отчетной выставки творческого, праздничного мероприятия в конце полугодий.

Данная программа была заслушана на методическом совете школы и рекомендована к использованию в учебном процессе МБУ ДО «Детская художественная школа №2 г.Барнаула»

Рецензент:

Зам. директора по учебной работе



*Лобойко А.В.* Лобойко А.В.

Протокол заседания методического совета №

*от 09.06.2019г.*