

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»
Протокол № 1 от «28» 08 2024
Секретарь Н.В. Адашикова Н.В. Адашикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»
Приказом от «30» 08 2024г. № 4803
О.М. Смуткина



Программа учебного предмета
Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства

«Прикладная композиция и работа в материале»

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте
с четырёх до шести лет

(срок освоения программы 1 год)

Разработчик: Мурзина Н.Г.

Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2024

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

Пояснительная записка

Программа разработана для учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» МБУ ДО «Детской художественной школы № 2 г. Барнаула». Возраст детей 4-6 лет, которые делятся на группы: 4-5 лет, 5-5,5 лет, 5-6 лет. Занятия декоративно-прикладным искусством проходят в комплексе с изобразительной деятельностью, уроками по лепке и беседой об искусстве, являясь целостным курсом.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа. Красота предметов, которыми пользовался человек в обыденной жизни воспитывала эстетический вкус, активизировала оценку прекрасного.

Дошедшее до нас культурное наследие наглядно показывает, что Россия славилась своими умельцами: мастерами резьбы по дереву и кости, чеканки, эмальерного искусства, художественного литья, гончарами, вышивальщицами, ткачами, кружевницами.

Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в жизнь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Близость народного искусства с природой определяет радостный, оптимистический характер его произведений.

Другой характерной особенностью произведений народного прикладного искусства является красочность и декоративность. Смелые, часто контрастные цветовые сочетания отличают произведения народного мастера, делают их необыкновенно привлекательными. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей, формируя художественный вкус.

Использование народного искусства в педагогической работе с детьми – необходимое условие построения современной системы эстетического воспитания и развития культуры личности.

Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации.

Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека.

Актуальность темы состоит в том, что невозможно создание нового искусства без знания истоков народного творчества.

Декоративная трактовка (плоскостное изображение, локальность цвета, контурность рисунка, ритмичность нанесения пятен и мазков) соответствует возрастным особенностям деятельности ребёнка.

Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир детей, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Занятия направлены на развитие у детей творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Программа предмета с трёхгодичным курсом обучения рассчитана на 30 учебных часов в год для одной возрастной группы. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся программой не предусмотрен.

Распределение учебного времени по годам обучения

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	1	2	1	2	
Полугодия	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	14	16	14	16	14	16	30
Максимальная учебная нагрузка	14	16	14	16	14	16	30

Недельная учебная нагрузка

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	
Годы обучения				
Аудиторные занятия	1	1	1	1
Максимальная учебная нагрузка	1	1	1	1

Целью данной программы является: раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства; творческую активность и инициативу;
- умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитывающие:

- адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- воспитывать вкус, аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать умение ценить красоту;
- воспитывать любовь и уважение к окружающему миру и ДПИ.

Методы обучения:

1. Объяснение.
2. Демонстрация.
3. Словесные инструкции.
4. Практическая работа.
5. Создание художественных образов.
6. Инструктаж.
7. Составление композиции.
8. Цветовое оформление.
9. Поощрения.

Примерный тематический план по прикладной композиции

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1 год обучения, дети 4 - 5 лет				
1	«Цветные ладошки»	Урок-беседа	1	1
2	«Осенний лес»	Урок-беседа	3	3
3	«Портрет Осени». Коллективная работа.	Урок-беседа	1	1
4	«Букет в вазе»	Урок-беседа	2	2

5	«Кот и мышка»	Урок-беседа	2	2
6	«Зима. Деревья»	Урок-беседа	2	2
7	«Новогодняя открытка»	Урок-беседа	2	2
8	«Новый год»	Урок	1	1
9	«Рождественская звезда»	Урок-беседа	1	1
10	«Платочек»	Урок-беседа	1	1
11	«Ваза с цветами»	Урок-беседа	3	3
12	«С любовью»	Урок-беседа	1	1
13	«Папе»	Урок-беседа	1	1
14	«Кукла-масленица»	Урок-беседа	1	1
15	«Милой маме»	Урок-беседа	1	1
16	«Золотые купола»	Урок-беседа	3	3
17	«Солнышко»	Урок-беседа	1	1
18	«Открытка к Пасхе»	Урок-беседа	1	1
19	«Мой город»	Урок-беседа	1	1
20	«Итоговое занятие»	Урок-беседа	1	1
	ИТОГО		30	30
	2 год обучения, дети 5 - 6 лет			
1	«Осенние листочки»	Урок-беседа	1	1
2	«Кошка на окошке»	Урок-беседа	1	1
3	«Осенний цветок»	Урок-беседа	1	1
4	«Цыплёнок»	Урок-беседа	1	1
5	«Волшебная рыбка»	Урок-беседа	3	3

6	«Космос»	Урок-беседа	1	1
7	«Бабочка»	Урок-беседа	1	1
8	«Узор на чашке»	Урок-беседа	1	1
9	«Ложка для Мишутки»	Урок-беседа	1	1
10	«Снеговик»	Урок-беседа	2	2
11	«Итоговое занятие для детей и родителей – «Новый год»	Урок	1	1
12	«Ангелочек»	Урок-беседа	1	1
13	«Узор в круге»	Урок-беседа	1	1
14	«Матрёшка»	Урок-беседа	2	2
15	«Дерево любви»	Урок-беседа	1	1
16	«Расписные птицы»	Урок-беседа	1	1
17	«Грибок»	Урок-беседа	1	1
18	«Цветок» (поздравительная открытка)	Урок-беседа	1	1
19	«Дымковская сказка»	Урок-беседа	1	1
20	«Конь»	Урок-беседа	1	1
21	«Барыня»	Урок-беседа	1	1
22	«Солнышко»	Урок-беседа	1	1
23	«Церковь»	Урок-беседа	2	2
24	«Кукла-кувадка»	Урок-беседа	1	1
25	«Итоговое занятие»	Урок	1	1
	ИТОГО		30	30
	3 год обучения, дети 6 - 7 лет			
1	«Осенние листочки»	Урок-беседа	1	1

2	«Осенний букет с рябиной»	Урок-беседа	4	4
3	«Зимняя сказка»	Урок-беседа	4	4
4	«Новогодняя игрушка»	Урок-беседа	3	3
5	«Новогодний карнавал»	Урок	1	1
6	«Мой ангел»	Урок-беседа	1	1
7	«Снегири»	Урок-беседа	2	2
8	«Папин портрет»	Урок-беседа	2	2
9	«Цветочная бабочка»	Урок-беседа	1	1
10	«Весна»	Урок-беседа	3	3
11	«Ночной город»	Урок-беседа	2	2
12	«Котёнок»	Урок-беседа	3	3
13	«Любимая сказка»	Урок-беседа	2	2
14	«Итоговое занятие»	Урок	1	1
	ИТОГО:		30	30

Задания

1 год обучения, дети 4 - 5 лет

Задание № 1. «Цветные ладошки»

Цели: Вызвать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству.

Задачи: Знакомство с изобразительными материалами. Создание при помощи ладошек художественных образов.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры.

Задание № 2. «Осенний лес»

Цели: Знакомство с жанром «пейзаж»

Задачи: Создание осеннего пейзажа в смешанной технике. Выполнение фона способом тамповки. Приёмы вырезания и складывания цветной бумаги при выпол-

нении симметричной формы деревьев-листьев. Способ обрывной аппликации (облака, опавшие листья).

Материальное обеспечение: бумага формата А3, гуашь, цветная бумага.

Задание № 3. «Портрет Осени». Коллективная работа.

Цели: Знакомство с жанром «портрет».

Задачи: Создание образа Осени с помощью выразительных средств графики. Работа с шаблонами (фрукты, листья, грибы). Вырезание и размещение на листе-основе. Умение работать в коллективе

Материальное обеспечение: бумага формата А4, чёрный маркер, масляные карандаши.

Задание № 4. «Букет в вазе»

Цели: Знакомство с жанром «натюрморт»

Задачи: Симметрия на примере вазы. Заполнение формы вазы мелкими элементами.

Приёмы складывания бумаги.

Выполнение лепестков цветов (круг) и листьев (гармошка)

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветной картон, цветная бумага.

Задание № 5. «Кот и мышка»

Цели: Выполнение работы в технике «коллаж»

Задачи: Изучение строения животного и рисунок из простых форм, передача фактуры шерсти нитками. Закрепление приёмов работы с цветной бумагой - сделать мышку в технике «оригами». Дорисовать фон.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветная бумага, масляные карандаши, нитки мулине.

Задание № 6. «Зима. Деревья»

Цели: Выполнение работы в технике «коллаж».

Задачи: Выполнить пейзаж в технике «оригами». Знакомство с техникой «оригами», выполнение деревьев. Приёмы скатывания салфеток при выполнении снега и вырезание снежинок.

Материальное обеспечение: цветной картон, цветная бумага, салфетки.

Задание № 7. «Новогодняя открытка»

Цели: Создание объёмной открытки.

Задачи: Изучение приемов вырезания и складывания бумаги. Закрепление умения работать с шаблоном.

Материальное обеспечение: цветной картон, цветная бумага.

Задание № 8. «Новый год»

Цели: Итоговое занятие для детей и родителей.

Задачи: Выставка работ учащихся за первое

полугодие учебного года.

Задание № 9. «Рождественская звезда»

Цели: Выполнить звезду в технике «оригами».

Задачи: Закрепление приемов работы с цветной бумагой. Выполнение одинаковых элементов-лучей и составление из частей целого.

Материальное обеспечение: белая бумага, цветная бумага.

Задание № 10. «Платочек»

Цели: Выполнить звезду в технике «оригами».

Задачи: Знакомство с народным промыслом «Гжель», с элементами (точка, прямая). Научиться проводить прямые линии при выполнении узора «сеточка».

Материальное обеспечение: бумага формата А4, гуашь синяя и белая.

Задание № 11. «Ваза с цветами»

Цели: Создание натюрморта по мотивам Гжельской росписи.

Задачи: Изучение элементов Гжели (бардюр, орнамент, капля, роза). Применение узора «сеточка» при выполнении скатерти.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, гуашь синяя и белая.

Задание № 12. «С любовью»

Цели: Создание открыток-сердечек в технике «аппликация».

Задачи: Вырезание одинаковых элементов путём складывания бумаги в несколько раз. Приёмы вырезания симметричных форм (сердце).

Материальное обеспечение: цветной картон, цветная бумага.

Задание № 13. «Папе»

Цели: Выполнить открытку с объёмной деталью- цветком.

Задачи: Приём вырезания симметричной формы (листья). Изучение приёма многослойной аппликации.

Материальное обеспечение: картон, цветная бумага, гофрированная бумага.

Задание № 14. «Кукла-масленица»

Цели: Создать образ куклы-масленицы.

Задачи: Закрепление приёма складывания бумаги гармошкой на примере куклы.

Материальное обеспечение: цветной картон, цветная бумага.

Задание № 15. «Милой маме»

Цели: Нарисовать цветок в технике «мозаика».

Задачи: Построение цветка способом симметрии. Заполнение большой формы мелкими элементами.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, масляные карандаши, чёрный маркер.

Задание № 16. «Золотые купола»

Цели: Создать образ храма путём применения различных техник.

Задачи: Знакомство с Древнерусской архитектурой. Закрепление знаний о симметрии. Выполнение окон по принципу витража. Приём работы с крупой.

Материальное обеспечение: Картон, гуашь, калька, крупа, фломастеры.

Задание № 17. «Солнышко»

Цели: Выполнить работу в технике «обрывной аппликации» -образ Солнца.

Задачи: Применение знаний о симметрии при вырезании деталей лица. Закрепление знаний о приемах вырезания и складывания.

Материальное обеспечение: А3, цветная бумага.

Задание № 18. «Открытка к Пасхе»

Цели: Выполнить объёмную открытку.

Задачи: Закрепить приёмы вырезания одинаковых деталей и симметричных форм. Декорирование формы.

Материальное обеспечение: цветной картон, цветная бумага, фломастеры.

Задание № 19. «Мой город»

Цели: Работа в технике «граттаж».

Задачи: Подготовка листа (заполнение пятнами, покрытие воском, тушью).

Материальное обеспечение: бумага формата А4, гуашь, воск, тушь.

Задание № 20. «Итоговое занятие»

Цели: Выставка-праздник для детей и родителей.

Задачи: Подведение итогов работы.

Второй год обучения, дети 5 - 6 лет

Задание № 1. «Осенние листочки»

Цели: Выполнить работу в технике «Декоративное рисование»

Задачи: Организация рабочего места. Умение работать с шаблоном. Знакомство с основными графическими средствами: линия, штрих, пятно.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, осенние листья, цветные карандаши.

Задание № 2. «Кошка на окошке»

Цели: Создание декоративной композиции

Задачи: Умение работать ножницами, цветной бумагой. Передача фактуры путём применения различных материалов.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветная бумага, вата.

Задание № 3. «Осенний цветок»

Цели: Создание образа цветка из осенних листьев

Задачи: Знакомство с приёмом «монотипия». Создавать красивые отпечатки листьев.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, осенние листья, гуашь.

Задание № 4. «Цыплёнок»

Цели: Выполнить работу в технике «коллаж».

Задачи: Рисование животного на основе овальных форм. Обрывная аппликация (трава). Передача фактуры изобразительными средствами

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветная бумага, жёлтая гуашь.

Задание № 5. «Волшебная рыбка»

Цели: Научиться новым приемам работы с цветной бумагой.

Задачи: Умение работать с шаблоном. Заполнение большой формы мелкими элементами. Умение складывать бумагу гармошкой.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, цветная бумага, фольга.

Задание № 5. «Космос»

Цели: Изучение техники «гроттаж».

Задачи: Фантазийное составление декоративной композиции. Поэтапное ведение работы.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, восковые мелки, чёрная гуашь.

Задание № 6. «Бабочка»

Цели: Выполнение работы в технике «витраж».

Задачи: Дать понятие о симметричном изображении. Стилизованное изображение бабочки.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, восковые мелки, чёрный маркер.

Задание № 7. «Узор на чашке»

Цели: Изучение элементов Хохломской росписи.

Задачи: Дать понятие о симметричном изображении. Стилизованное изображение бабочки.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, восковые мелки, чёрный маркер.

Задание № 8. «Узор на чашке»

Цели: Изучение элементов Хохломской росписи.

Задачи: Знакомство с русским народным промыслом – Хохлома. Закреплять умение работать с шаблоном. Последовательность ведения росписи (копия).

Материальное обеспечение: бумага формата А3, фломастеры, масляные карандаши.

Задание № 15. «Дерево любви»

Цели: Научиться новым приёмам складывания и вырезания бумаги при выполнении аппликации

Задачи: Закрепление приёмов вырезания из бумаги путём складывания в несколько слоёв. Заполнение большой формы мелкими элементами

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветная бумага.

Задание № 16. «Расписные птицы»

Цели: Научиться рисовать птицу по мотивам Полхов-Майданской росписи

Задачи: Знакомство с традициями русской народной росписи – Полхов - Майдана. Изучение основных элементов росписи. Выполнить последовательно птицу на примере петуха.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, гуашь (жёлтый, красный, зелёный, чёрный).

Примерный тематический план по прикладной композиции

Задание № 17. «Грибок»

Цели: Изучение элементов Полхов- Майдановской росписи.

Задачи: Работа с шаблоном. Поэтапная роспись шаблона «Грибок» по мотивам Полхов- Майдановской росписи.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, гуашь.

Задание № 18. «Цветок» (поздравительная открытка)

Цели: Изучение новых приёмов работы с бумагой при выполнении поздравительной открытки.

Задачи: Конструирование из бумаги. Закрепление умения складывать бумагу и вырезать заданную форму.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветная бумага.

Задание № 19. «Дымковская сказка»

Цели: Научиться выполнять узор по мотивам дымковской росписи.

Задачи: Знакомство с искусством дымковских мастеров. Выполнение элементов по мотивам росписи.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, гуашь.

Задание № 20. «Конь»

Цели: Украсить шаблон коня элементами дымковской росписи.

Задачи: Самостоятельное заполнение шаблона, используя традиционные узоры Дымковской росписи. Последовательность выполнения

Материальное обеспечение: бумага формата А4, гуашь.

Задание № 21. «Барыня»

Материальное обеспечение: бумага формата А4, восковые мелки, чёрный маркер.

Задание № 9. «Ложка для Мишутки»

Цели: Изучение элементов Хохломской росписи.

Задачи: Учить самостоятельно составлять узор, используя элементы Хохломской росписи. Закреплять умение работать с шаблоном. Последовательность ведения росписи (копия).

Материальное обеспечение: бумага формата А4, гуашь (чёрный, зелёный, красный, жёлтый).

Задание № 10. «Снеговик»

Цели: Создать зимний коллаж.

Задачи: Тонирование листа гуашью. Закрепление приёмов вырезания из бумаги – ладошки. Составление целого из деталей- туловище снеговика. Вырезать из картона птичку и сделать пушистое туловище.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, белая и цветная бумага, гуашь, гофрированная бумага.

Задание № 11. «Итоговое занятие для детей и родителей – «Новый год»

Цели: Подведение итогов полугодия

Задачи: Выставка работ учащихся за первое полугодие учебного года

Задание № 12. «Ангелочек»

Цели: Создать образ ангела в технике «коллаж»

Задачи: Знакомство с техникой «коллаж» -соединение различных материалов. Создание образа ангела (ткань-одежда. Крылья - вата ит.д.)

Материальное обеспечение: бумага формата А4, картон синий, лоскут светлой ткани, вата, фольга, цветная бумага.

Задание № 13. «Узор в круге»

Цели: Выполнить узор в круге в технике декоративного рисования.

Задачи: Дать понятие «композиционный центр». Составление узора из 2-3 растительных элементов.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, чёрный маркер, восковые карандаши.

Задание № 14. «Матрёшка»

Цели: Передать красочность и нарядность матрёшки графическими материалами на предложенной заготовке шаблоне.

Задачи: Знакомство с русским сувениром -Матрёшка. Закреплять умение работы с шаблоном. Самостоятельно составлять узор, используя элементы растительного орнамента.

Задание № 2. «Осенний букет с рябиной»

Цели: Применение различных техник при создании натюрморта.

Задачи: Тонирование листа гуашью (от светлого к тёмному).

Научиться способу плетения из полосок бумаги (выполнение вазы). Научиться приёму скручивания бумаги (ветки), скатывание бумаги (ягоды рябины). Приём выполнения листьев клёна способом «гармошка». Закрепление приёмов складывания и вырезания бумаги при создании симметричной формы.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, цветная бумага, салфетки, гуашь, гофрированная бумага.

Задание № 3. «Зимняя сказка»

Цели: Выполнить композицию в технике «коллаж»

Задачи: Подготовка зимнего фона (рисование снежинок, сугробов).

Приёмы симметричного вырезания деревьев. Выполнить зайчика из ваты. Вырезание симметричных деталей мордочки, ушек.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, цветная бумага, вата, гелиевая ручка, цветные карандаши.

Задание № 4. «Новогодняя игрушка»

Цели: Выполнить ёлочную игрушку-символ года в технике «коллаж».

Задачи: Работа с шаблоном. Умение соединять разные материалы.

Материальное обеспечение: цветная бумага, цветной картон, фантики, фломастеры.

Задание № 5. «Новогодний карнавал»

Цели: Итоговое занятие для детей и родителей.

Задачи: Выставка работ учащихся за первое полугодие учебного года.

Задание № 6. «Мой ангел»

Цели: Выполнить объёмную фигурку ангела в смешанной технике.

Задачи: Особенности работы с бумагой при создании объёмной формы. Получение мягких крыльев с помощью ваты. Декорирование фигурки фольгой и серебряными узорами.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, фольгированная бумага, вата, гелиевая ручка (серебро).

Задание № 7. «Снегири»

Цели: Применение различных техник для создания зимней композиции.

Задачи: Приём вырезания еловых веток и создание рамки. Вырезать туловище птичек из картона, выполнить грудку из гофрированной бумаги. Нарисовать веточки и сделать шарики из салфеток (ягоды рябины). Приёмы вырезания снежинок из салфеток.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, цветная бумага, салфетки, гофрированная бумага.

Задание № 8. «Папин портрет»

Цели: Украсить шаблон барыни элементами дымковской росписи.

Задачи: Закрепление умения работать с шаблоном. Умение вести работу по предложенному эскизу.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветные карандаши.

Задание № 21. «Солнышко»

Цели: Работа в технике обрывной аппликации.

Задачи: Заполнение большой формы мелкими элементами. Вырезание симметричных деталей лица.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветная бумага.

Задание № 22. «Церковь»

Цели: Создать образ церкви графическими средствами.

Задачи: Знакомство с древнерусской архитектурой. Выделение главного с помощью масштаба, цвета.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, чёрный маркер, восковые мелки.

Задание № 23. «Кукла-кувадка»

Цели: Создание традиционной обрядовой куклы.

Задачи: Научить скатывать, перегибать ткань, завязывать узлы из ниток.

Материальное обеспечение: лоскут ткани, цветные нитки.

Задание № 24. «Итоговое занятие»

Цели: Выставка-праздник для детей и родителей.

Задачи: Подведение итогов работы.

Примерный тематический план по прикладной композиции

3 год обучения, дети 6-7 лет:

Задание № 1. «Подарки осени»

Цели: Выполнить работу в технике «Декоративное рисование»

Задачи: Декорирование листьев разной формы. Применение выразительных средств графики: точка, линия, штрих, пятно.

Материальное обеспечение: бумага формата А4, фломастеры, цветные карандаши.

Цели: Выполнить открытку в технике «коллаж».

Задачи: Закрепление знаний о портрете. Вырезание овала лица, рубашки, пиджака. Выполнение волос (аппликация из ниток). Дорисовка деталей лица.

Материальное обеспечение: цветная бумага, цветной картон, фломастеры, нитки мулине.

Задание № 9. «Цветочная бабочка»

Цели: Создание бабочки с помощью объёмной цветочной аппликации.

Задачи: Вырезание симметричной формы бабочки. Приёмы вырезания цветов и листьев из бумаги. Выполнение объёмных элементов. Заполнение большой формы деталями.

Материальное обеспечение: цветная бумага, цветной картон, фломастеры.

Задание № 10. «Весна»

Цели: Создать фантазийный портрет Весны в смешанной технике.

Задачи: Закрепление знаний о портрете. Нарисовать образ девушки, применяя знания о симметрии. Выполнение цветов из гофрированной бумаги- формирование венка из цветов. Сделать птицу в технике оригами.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, гофрированная бумага, масляная пастель.

Задание № 11. «Ночной город»

Цели: Создать силуэтную композицию в технике аппликация.

Задачи: Выполнить дома из простых геометрических форм. Закрепление навыков работы гуашью(подготовка фона). Понятие силуэт. Приёмы вырезания домов (прямоугольник, квадрат, треугольник).

Материальное обеспечение: бумага формата А4, цветная бумага, гуашь.

Задание № 12. «Котёнок»

Цели: Выполнить композицию с котёнком и цветами в смешанной технике.

Задачи: Работа с шаблоном, выполнение деталей туловища кота. Приёмы выполнения объёмных цветов с серединой- пуговицей. Дорисовка фантазийного фона.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, цветная бумага, масляная пастель, цветной картон, пуговицы.

Задание № 13. «Любимая сказка»

Цели: Выполнить работу по сюжету русской народной сказки.

Задачи: Выполнить главного героя-зайку в технике «оригами». Дорисовать сюжет сказки с помощью множества цветовых оттенков.

Материальное обеспечение: бумага формата А3, цветная бумага, масляная пастель.

Задание № 14. «Итоговое занятие»

Цели: Выставка-праздник для детей и родителей.

Задачи: Подведение итогов работы.

Требования к знаниям и умениям, полученным учащимися

Дети, занимающиеся предметом народное ремесло, должны выполнять следующее:

Знать	Уметь
Названия материалов, инструментов и приспособлений, их назначение; правила безопасности труда и личной гигиены; правила планирования и организации труда.	Подготовить к работе и аккуратно убирать после занятий своё рабочее место. Использовать свойства материалов и инструментов по назначению.
Знать и различать название цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый), подбирать цвета.	Правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; работать с шаблоном.
Значение слов: художник, народный мастер; композиция, силуэт, симметрия, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж.	Применять в практической работе теоретические знания.
Знать и различать жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	Выполнять работу в разных техниках: коллаж, граттаж, декоративное рисование, аппликация (из бумаги, ниток, ткани), конструирование из бумаги
Геометрические формы и различать их в сложносоставных предметах. Элементарные законы композиции. Основные графические средства: точку, линию, штрих, пятно.	Изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные), в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.) Изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок...)
Знать и различать виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный. Типы орнамента – ленточный, сетчатый и замкнутый. Ритм и симметрию в орнаменте, взаимосвязь орнамента с формой украшаемого предмета.	Умение вести работу по предложенному эскизу. Самостоятельно составлять узор. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
Технику выполнения и материалы,	В аппликации использовать приёмы

применяемые в аппликации, приемы складывания и вырезания бумаги разными способами. Конструирование из бумаги. Оригами.	вырезания ножницами и наклеивать. Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания.
Историю возникновения тряпичной куклы, разновидности кукол, варианты исполнения.	Работать с текстильным лоскутом: складывать, скатывать, скручивать, перегибать, присборивать. Работать с нитью: наматывать, завязывать и т.д.
Историю развития народных промыслов (Хохлома, Дымковская игрушка, Матрешка, Полхов-Майдановская роспись...) Знать отличительные особенности традиционных художественных промыслов России. Приемы нанесения различных мазков. Цветовую палитру в каждом виде росписи.	Создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи. Умение работать в заданной последовательности, поэтапно. Владеть техническими навыками изображения различных видов росписи.
Отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.	Анализировать увиденное. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства. Работать коллективно.

Дети должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Формы и методы контроля, система оценок:

Методическое обеспечение программы:

В данном курсе планируется проведение бесед, проблемных ситуаций, дидактических игр. С целью обобщения знаний, навыков проводится итоговая занимательная викторина. На занятиях используется фронтальный иллюстративный материал (репродукция, образцы работ, проецируемые пособия), а так же индивидуальный иллюстрированный материал (таблицы, схемы построения, рисунки и др.) трафареты.

Материально-техническая база:

1. Кабинет.
2. Рабочие столы и стулья в соответствии с возрастными особенностями детей.
3. Освещение рабочих мест лампами дневного освещения.

4. Бумага, текстильный лоскут, ножницы, пряжа, нитки, гуашь, кисти, ёмкости для воды, восковые мелки, цветная бумага, клей, салфетки для рук.

5. Наглядные материалы, таблицы и набор иллюстративного материала по теме занятий.

Заключение

Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива. Практические занятия приобщают детей к родной культуре, помогают им войти в мир прекрасного, видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы, пробуждают потребность любить и радоваться жизни.

Произведения декоративно-прикладного и народного искусства способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Помогают глубже познать художественно-выразительные средства других видов изобразительного искусства.

Список литературы и источников:

1. Барадулин В.А. Основы художественного ремесла. - М.: Искусство, 1982.
2. Вохринцева С. Учимся рисовать. Полх-Майданская роспись. - Екатеринбург. Страна фантазий, 2000.
3. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
4. Горяева Н.А. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2001.
5. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
6. Дымковская игрушка. / Под ред. А. Дорофеевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – С-Петербург: Паритет, 2003.
8. Моран А. История декоративно-прикладного искусства. – М., 1986.
9. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобр. Искусство, 1983.
10. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск: 1980.
11. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
12. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998
13. Хохломская роспись. / Под ред. М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.
14. Шпикалова А. Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М.: Просвещение, 1979.