

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»
Протокол № 1 от «28» 08 2024
Секретарь Н.В. Адашикова Н.В. Адашикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»
Приказом от «30» 08 2024г. № 18-08
О.М. Смуткина



Программа учебного предмета
Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства

«Лепка»

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте
с четырёх до шести лет

(срок освоения программы 1 год)

Разработчик: Старостенко С.С.
Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2024

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Лепка» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества и развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Срок реализации программы учебного предмета – 1 год

Возраст обучающихся – 4-6 лет

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета – 30 учебных часов в год.

Распределение учебного времени по годам обучения

(в учебных часах)

	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Аудиторные занятия	30	30	30
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-	-	-
Объем максимальной нагрузки	-	-	-

Недельная нагрузка (в учебных часах)

	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Аудиторные занятия	1	1	1
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-	-	-
Объем максимальной нагрузки	-	-	-

Форма учебных аудиторных занятий по лепке - это групповые занятия, численностью по 7 человек в классе.

Виды занятий — аудиторные.

Виды аудиторных занятий:

-урок,

-практическое занятие.

-участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы;

Цели программы:

- Формирование у детей способности художественного воспроизведения действительности в объемно-пространственных формах.
- Развивать творческий подход к выполнению заданий.
- Развивать эмоциональное восприятие выполняемого задания.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Познакомить учащихся с народной культурой.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Задачи программы:

- ✓ Научить проверять готовность материала к работе, доводить его до рабочего состояния.
- ✓ Научить основным приемам лепки.
- ✓ Прививать трудолюбие, терпение, усидчивость при выполнении заданий.

Программа состоит из :

- пояснительной записки,
- учебно-тематического плана,
- содержания учебного предмета,
- требований к уровню подготовки обучающихся,
- форм и методов контроля, системы оценок,
- методического обеспечения учебного процесса,
- списка рекомендуемой литературы.

Учебно-тематический план

(4-5 лет)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		Аудиторные занятия
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	
1.	Чудо-дерево	Аудиторное	-	-	1
2.	В траве-мураве	Аудиторное	-	-	1
3.	Завтрак для чемпиона	Аудиторное	-	-	1
4.	Моя семья	Аудиторное	-	-	2
5.	Подводное царство	Аудиторное	-	-	1
6.	Кондитерская	Аудиторное	-	-	2
7.	Плакетка	Аудиторное	-	-	2
8.	Птичий двор	Аудиторное	-	-	2
9.	Новогодний сувенир	Аудиторное	-	-	2
10.	Лепка животного	Аудиторное	-	-	1
11.	Сказочное животное	Аудиторное	-	-	1
12.	Тропические животные	Аудиторное	-	-	1
13.	Дымковская игрушка	Аудиторное	-	-	2
14.	Посуда	Аудиторное	-	-	1
15.	Сказочные крепости	Аудиторное	-	-	2
16.	Волшебные герои	Аудиторное	-	-	2
17.	Корабль	Аудиторное	-	-	2
18.	Семейный альбом	Аудиторное	-	-	2
19.	Мы в цирке	Аудиторное	-	-	2

			ИТОГО		
--	--	--	--------------	--	--

Содержание предмета (4-5 лет)

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными: пластилином, глиной, соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Задачи: 1. Знакомство с общими сведениями о лепке.

2. Приобретение первоначальных профессиональных навыков работы с пластическими материалами.

3. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия», «асимметрия».

4. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.

5. Обучение детей пониманию материала.

Задания

Тема № 1. Чудо-дерево

Цели: Знакомство группы с мастерской, а преподавателя с группой.

Выявление у детей способностей к лепке, развивать мелкую моторику рук.

Познакомить с пластичными свойствами пластилина. Воспитывать у учащихся естественное отношение к смене времен года (лето-осень), эмоциональное восприятие окружающей среды.

Задачи: Выполнить «Чудо-дерево» из жгутиков, шариков, капелек-листочков.

Научить при помощи механических приемов выполнять жгутики, шарики, капельки-листочки (овощи, фрукты). Соединить мелкие детали в изделие, используя метод наклепа.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, тряпочка для рук, иллюстрации и муляжи фруктов, овощей.

Тема № 2. В траве-мураве

Цели: Развивать навыки лепки, мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательное отношение к живым существам.

Задачи: Закрепить выполнение жгутиков, шариков, выполнение наклепов.

Показать и научить лепить: гриб, червячка, улитку, муравья, черепашку и т.д.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, тряпочка для рук.

Тема № 3. Завтрак для чемпиона

Цели: Учить передавать особенности объемов, пропорций и форм предметов.

Воспитывать положительное отношение к здоровому питанию, здоровому образу жизни.

Задачи: Учить детей умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, формы. Познакомить с понятием о круговом обзоре. Научить лепить тарелку из картонного круга и пластилина методом наклепа. Закрепить навыки лепки фруктов, овощей.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, картонный круг 4 x 4 см., иллюстрации и муляжи фруктов, овощей.

Тема № 4. Моя семья

Цели: Развивать навыки лепки, мелкую моторику рук. Воспитывать родственные чувства к членам своей семьи.

Задачи: Научить лепить методом наклепа пластилина к картону лицо человека, силуэты домашних животных.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, овал из картона 14 x 9 см. методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 5. Подводное царство

Цели: Познакомить с пластическим способом лепки изделия из одного куска пластилина. Прививать любовь к окружающему миру, в том числе к обитателям подводного мира.

Задачи: Научить учащихся лепить методами наклепа и вытягивания: морскую звезду, рыбок, осьминога.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 6. Кондитерская

Цели: Рассказать об особенностях такого материала как соленое тесто, познакомить с его пластическими свойствами. Рассказать как правильно пользоваться гуашью при росписи изделий из теста. Формировать эстетическое отношение к внешнему виду кондитерских изделий.

Задачи: Закрепить навыки лепки методами налепа и вытягивания, выполнить кондитерские изделия (булочки, баранки, пирожное, торт), научить расписывать гуашью изделия из теста.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисть №3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 7. Плакетка

Цели: Закрепить предыдущие темы, работу с соленым тестом, декорирование изделий из теста.

Задачи: Научить выполнять плакетку из целого куска теста в форме солнышка, рыбки, кораблика. Украсить изделие наклепами разной формы. Расписать готовое изделие гуашью.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 8. Птичий двор

Цели: Развивать навыки лепки, чувства меры при выборе цветовых решений, при росписи игрушки в виде птицы. Воспитывать любовь к живой природе.

Задачи: Научить пластическому способу лепки птиц (цыпленка, курицы, петуха, лебедя), наклепами из мелких деталей украшать птицу.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисти № 1, 3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 9. Новогодний сувенир

Цели: Закрепить навыки лепки из соленого теста пластическим способом, выполнение наклепов, роспись гуашью изделий из соленого теста.

Задачи: Научить выполнять защипы на изделии, рассказать о их декоративной роли в оформлении работы. Изготовить новогодний сувенир используя пластический способ, налелы, защипы, расписать его гуашью в соответствии с новогодним настроением.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 10. Лепка животного

Цели: Рассказать учащимся о пропорциях животных (кошки, собаки, коровы, барана), научить лепить определенное животное (на выбор преподавателя и в соответствии с возрастными особенностями учащихся) пластическим способом.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим нас животным.

Задачи: Научить формировать заданное животное пластическим способом отделив части куска, для частей тела животного соблюдая пропорции.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема №11. Сказочное животное

Цели: Развивать навыки лепки животных пластическим способом, закрепить использование налелов и защипов.

Задачи: Выполнить животное из любимой сказки из одного куска пластическим способом и украсить его налелами из мелких деталей. Отделочными элементами могут служить и защипы.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 12. Тропические животные

Цели: Закрепление навыков лепки пластическим способом. Познакомить детей с животными живущими в тропиках.

Задачи: Лепка животного из одного куска пластилина. Это может быть жираф, лев, гепард, слон и другие (на усмотрение преподавателя).

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 13. Дымковская игрушка. Уточка.

Цели: Познакомить детей с традиционными промыслами, особенностями лепки дымковской игрушки, ее цветовом решении, узорами на игрушках.

Задачи: Научить лепить уточку в традициях, характерных для дымковского промысла, расписать уточку гуашью.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, гуашь, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 14. Посуда

Цели: Рассказать учащимся о лепке изделий из жгутов, соединении их жидкой глиной (шликером). Расширить знания детей о внешнем виде посуды.

Задачи: Научить правильно катать жгутики, склеивать их жидкой глиной. Выполнить чашку из жгутиков.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 15. Сказочные крепости.

Цели: Научить детей работать со скалкой, вырезать стеками из пласта глины детали нужной формы, склеивать их шликером. Развивать у детей творческое воображение, эмоциональное восприятие новой информации.

Задачи: Придумать и выполнить «сказочную крепость», расписать ее гуашью.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, гуашь, кисти № 1, № 3, № 6, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 16. Волшебные герои.

Цели: Повторить пластический способ лепки и способ лепки из жгутов.

Прививать любовь к чтению сказок – рассказывая им отрывки из сказок, где присутствуют наиболее яркие образы героев. Развивать творческое воображение. Рассказать учащимся о различных приемах росписи глиняных изделий.

Задачи: Преподаватель предлагает детям вспомнить любимую сказку, обсудить любимого героя, способы его изготовления, выполнить его и расписать гуашью.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, гуашь, кисти № 1, № 3, № 6, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 17. Корабль

Цели: Познакомить детей с нанесением фактуры на глиняные изделия используя ткани с крупным переплетением при раскатывании пластин из глины. Повторить приемы работы со скалкой, стеками, шликером.

Задачи: Рассказать сказку с описанием корабля, парусника, лодки. Развивать творческую фантазию. Придумать и выполнить красивый корабль, парусник или лодку, расписать его гуашью.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, гуашь, кисти № 1, № 3, № 6, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 18. Семейный альбом

Цели: Познакомить детей с пропорциями человека. Развивать навыки лепки из глины. Повторить пластический способ, приемы работы со скалкой и приемы склеивания деталей жидкой глиной.

Задачи: Научить соблюдать пропорции частей тела человека при их лепке. Выполнить образ человека из «Семейного альбома», «одеть» его, при этом использовать разные приемы лепки.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, гуашь, кисти № 1, № 3, № 6, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 19. Мы в цирке

Цели: Закрепить полученные знания при изучении тем о животных и человеке. Развивать творческий подход к работе.

Задачи: Выполнить композицию на тему «Мы в цирке», где должны присутствовать такие персонажи как человек и животное или птица, расписать работу гуашью.

Материальное обеспечение: Глина, емкость для воды, стеки, ветошь, гуашь, кисти № 1, № 3, № 6, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Учебно-тематический план

(5-6 лет)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		Аудиторные занятия
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	
1.	Корзина здоровья	Аудиторное	-	-	2
2.	Сказочный сад	Аудиторное	-	-	2
3.	Ёжик	Аудиторное	-	-	1
4.	Сказочные рыбки	Аудиторное	-	-	1
5.	Букет цветов	Аудиторное	-	-	1
6.	Портрет профессии	Аудиторное	-	-	2
7.	Плакетка	Аудиторное	-	-	2
8.	Новогодний сувенир	Аудиторное	-	-	2
9.	Животные семейства кошачьих	Аудиторное	-	-	2
10.	Животные семейства парнокопытных	Аудиторное	-	-	2
11.	Животные семейства пресмыкающихся	Аудиторное	-	-	1
12.	Мой друг	Аудиторное	-	-	2
13.	Дымковская игрушка	Аудиторное	-	-	3

14	Плакетка	Аудиторно е	-	-	2
15	Волшебный город	Аудиторно е	-	-	2
16	Мой любимый сказочный герой	Аудиторно е	-	-	3
			ИТОГО		30

Содержание предмета (5-6 лет)

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными: пластилином, глиной, соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

- Задачи:
1. Знакомство с общими сведениями о лепке.
 2. Приобретение первоначальных профессиональных навыков работы с пластическими материалами.
 3. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия», «асимметрия».
 4. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.
 5. Обучение детей пониманию материала.

Задания

Тема № 1. «Корзина здоровья»

Цели: Нацелить детей на закрепление знаний, полученных в первый год обучения. Вспомнить пластичные свойства пластилина, пластический метод лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать у учащихся положительное отношение к здоровому питанию, здоровому образу жизни, эмоциональные реакции на события.

Задачи: Научить лепить корзинку методом вытягивания из целого куска. Лепка фруктов (виноград, яблоко, груша и т.д.) по иллюстрациям и мулежам.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, тряпочка для рук, иллюстрации и муляжи фруктов.

Тема № 2. Сказочный сад

Цели: Развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук. Повторить метод налепа. Познакомить с пропорциями, внешним строением летающих насекомых (бабочка, пчела, стрекоза). Воспитывать доброжелательное отношение к живым существам.

Задачи: Научить лепить цветок из круглой пластилиновой лепешки методом налепа. Повторить лепку червячка, улитки, муравья, черепашки и т.д.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, тряпочка для рук.

Тема № 3. Ежик

Цели: Освоение навыков лепки методами: вытягивания из одного куска, налепа. Закрепить лепку фруктов. Формировать эмоциональное представление о смене времен года, об изменении поведения животных с приходом осени.

Задачи: Учить детей уметь наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, формы. Познакомить с понятием о круговом обзоре. Научить лепить ежа: тело – методом вытягивания из целого куска, иголки – методом налепа.

Материальное обеспечение: Пластилин, ветошь, иллюстрации, муляжи фруктов, овощей.

Тема № 4. Сказочные рыбки

Цели: Закрепить пластический способ лепки изделия из одного куска пластилина. Прививать любовь к окружающему миру, формировать эмоциональное отношение к добрым и злым сказочным рыбкам.

Задачи: Познакомить с пропорциями рыбы и ее внешним строением. Научить учащихся лепить рыбку методом вытягивания и налепа.

Материальное обеспечение: Пластилин, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 5. «Букет цветов»

Цели: Формировать эстетическое представление о назначении букета, его эстетической и нравственной значимости. Познакомить с внешним строением цветов (стебель, листья, соцветия), отличием букета от клумбы.

Задачи: Закрепить навыки лепки методами наклепа и вытягивания, научить лепить цветы на стеблях в вазе.

Материальное обеспечение: Пластилин, зубочистка, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 6. Портрет профессии

Цели: Рассказать о разнообразии профессий человека. Познакомить с пропорциями лица, фигуры человека, способами его лепки. Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Закрепить навыки лепки методами наклепа пластилина к картону, научить лепить лицо, фигуру человека в данной технике.

Материальное обеспечение: Пластилин, картон, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 7. Плакетка

Цели: Закрепить работу с соленым тестом, вспомнить пластичные свойства соленого теста, декорирование и роспись изделий из теста.

Задачи: Научить выполнять ровные пласти из соленого теста, научить способам создания лепного декора из соленого теста. Украсить изделие наклепами разной формы. Расписать готовое изделие гуашью. Выполнить плакетку в форме солнышка, кораблика, рыбки.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисти № 1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 8. Новогодний сувенир

Цели: Закрепить навыки лепки из соленого теста пластическим способом, выполнение наклепов, защипов, роспись гуашью изделий из соленого теста.

Задачи: Научить выполнять из соленого теста новогодний сувенир (снеговик, дед Мороз, Снегурочка, елочка). Изготовить новогодний сувенир используя пластический способ, наклепы, защипы, расписать его гуашью в соответствии с новогодним настроением.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисти № 1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 9. Животные семейства кошачьих

Цели: Познакомить с понятием «семейство» животных, пропорциями кошек и их внешним строением.

Обратить внимание на внешнее сходство животных из семейства кошачьих (тигр, лев, кошка, пантера, леопард и т.д.). Формировать доброжелательное отношение к животным и эмоциональное их восприятие.

Задачи: Развивать навыки лепки, чувство пропорции, мелкую моторику пальцев рук. Выполнить животное методом вытягивания из целого куска, украсить наклеями (гриву у льва, шерсть у кошки), соблюдая естественные пропорции животного.

Материальное обеспечение: Пластилин, ветошь методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 10. Животные семейства парнокопытных

Цели: Познакомить с внешним видом, строением, пропорциями парнокопытных. Обратить внимание на внешнее сходство животных из семейства парнокопытных (лошадь, бык, зебра, олень и т.д.). Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук, чувство пропорции. Формировать доброжелательное отношение к животным.

Задачи: Научить лепить животное из семейства парнокопытных пластическим способом, соблюдая естественные пропорции животного.

Материальное обеспечение: пластилин, стеки, ветошь методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 11. Животные семейства пресмыкающихся

Цели: Познакомить с пропорциями пресмыкающихся, их внешним строением, обратить внимание на внешнее сходство животных семейства пресмыкающихся (ящерица, змея, хамелеон, крокодил и т.д.). Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук, чувство пропорции.

Формировать доброжелательное отношение к животным и эмоциональное восприятие их.

Задачи: Научить лепить животное из семейства пресмыкающихся пластическим способом, выполнить ящерицу или крокодила.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 12. Мой друг

Цели: Обратит внимание на сходство внешнего строения всех людей, их различия по росту и объему.

Формировать эмоциональное отношение к окружающим нас людям, развивать фантазию, чувство пропорции, глазомер.

Задачи: Научить лепить человека методом вытягивания из целого куска, соблюдая его естественные пропорции.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, ветошь, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 13. Дымковская игрушка

Цели: Рассказать о традиционных промыслах по изготовлению дымковской игрушки, познакомить с пластичными свойствами глины, цветовым оформлением дымковской игрушки.

Формировать эмоциональное отношение к игрушкам изготовленным на промыслах.

Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Научить лепить из глины птицу, животное в традициях дымковской игрушки, расписывать их. Выполнить птицу, расписать ее.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, ветошь, гуашь, емкость для воды, кисти № 1, 3, методические разработки, иллюстрации дымковских игрушек, дымковские игрушки, работы учащихся.

Тема № 14. Плакетка

Цели: Познакомить с различными приемами декорирования глиняных изделий.

Формировать эстетическое отношение и эмоциональное восприятие внешнего вида изделия.

Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Научить вырезать плакетку разной формы из ровного пласта глины, выполнить ее декорирование при помощи наклепов, теснения штампиками и процарапывания узоров на пластине.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, штампики, ветошь, гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 15. Волшебный город

Цели: познакомить с приемами лепки изделий из пластин и жгутов. Формировать представление о городе, как к месту, в котором мы живем, развивать эмоциональное отношение к нему. Развивать фантазию, навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Выполнить домик из пластин, мелкие детали выполнить из жгутиков, расписать изделие.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, ветошь, гуашь, емкость для воды, кисти № 1, 3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 16. Мой любимый сказочный герой

Цели: Повторить пропорции лица, фигуры человека. Научить лепить человека из глины, создавать характер своему герою.

Формировать эмоциональное отношение к сказочным героям. Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Вспомнить своего любимого героя, выполнить из глины фигуру человека, попытаться придать ему характер, позу, выполнить характерные для данного героя атрибуты костюма.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, ветошь, гуашь, емкость для воды, кисти № 1, 3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Учебно-тематический план

(6-7 лет)

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Чудо-дерево	Аудиторное	-	-	1

2.	Летняя поляна	Аудиторное	-	-	1
3.	Веселые вагончики	Аудиторное	-	-	1
4.	Белка	Аудиторное	-	-	1
5.	Остров сокровищ	Аудиторное	-	-	1
6.	Портрет домашнего животного	Аудиторное	-	-	2
7.	Мы в цирке	Аудиторное	-	-	1
8.	Шкатулочка с сюрпризом	Аудиторное	-	-	2
9.	Плакетка	Аудиторное	-	-	2
10.	Подсвечник	Аудиторное	-	-	2
11.	Новогодний сувенир	Аудиторное	-	-	2
12.	Рождественский сувенир	Аудиторное	-	-	2
13.	Домашние животные семейства парнокопытных	Аудиторное	-	-	1
14.	Домашние животные семейства кошачьих	Аудиторное	-	-	1
15.	Лепка человека	Аудиторное	-	-	2
16.	Дымковская игрушка «Котик»	Аудиторное	-	-	2
17.	Плакетка «Животное»	Аудиторное	-	-	2
18.	Теремок	Аудиторное	-	-	2
19.	Пасхальный сувенир	Аудиторное	-	-	2
			ИТОГО		30

Содержание предмета (6-7 лет)

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными: пластилином, глиной, соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

- задачи:
1. Знакомство с общими сведениями о лепке.
 2. Приобретение первоначальных профессиональных навыков работы с пластическими материалами.
 3. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия», «асимметрия».
 4. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.
 5. Обучение детей пониманию материала.

Задания

Тема № 1. Чудо-дерево

Цели: Нацелить детей на закрепление знаний, полученных в второй год обучения. Вспомнить пластичные свойства пластилина, пластический метод лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать у учащихся естественное отношение к смене времен года (лето-осень), эмоциональное восприятие окружающей среды.

Задачи: Выполнить «Чудо-дерево»: ствол методом залепливания деревянной палочки, землю (подставку) замазыванием картонного круга, крону дерева из лепешечек и капелек-листочков, соединить мелкие детали в изделие, используя метод налепа.

Материальное обеспечение: картонный круг, деревянная палочка, пластилин, стеки, тряпочка для рук.

Тема № 2. «Летняя поляна»

Цели: Развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук. Повторить метод налепа. Познакомить с пропорциями, внешним строением летних растений и насекомых в них живущих. Воспитывать доброжелательное отношение к живым существам.

Задачи: Научить лепить летние растения (трава, цветок, грибок) и насекомых в них живущих (червячок, муравей, бабочка и т.д), Повторить заполнение картонного круга пластилином методом замазывания;

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, картонный круг, тряпочка для рук.

Тема № 3. «Веселые вагончики»

Цели: Повторить лепку овощей и фруктов. Формировать представление о том, что яркие цвета – радостные, а блеклые могут быть грустными; Развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук; Повторить заполнение картонного круга пластилином методом замазывания;

Задачи: Слепить вагончик: дно – методом замазывания пластилином картона, остальные детали – методом прилепливания; слепить груз, который везет вагончик – дары осени.

Материальное обеспечение: пластилин, картонный прямоугольник, стеки, тряпочка для рук.

Тема № 4. Белка

Цели: Освоение навыков лепки методами: вытягивания из одного куска, налепа. Закрепить лепку фруктов. Формировать эмоциональное представление о смене времен года, об изменении поведения животных с приходом осени.

Задачи: Учить детей уметь наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, формы. Познакомить с понятием о круговом обзоре. Научить лепить белку: тело – методом вытягивания из целого куска, детали – методом налепа.

Материальное обеспечение: Пластилин, ветошь, иллюстрации, муляжи фруктов, овощей.

Тема № 5. «Остров сокровищ»

Цели: Беседовать о острове сокровищ, выявить его необходимые составляющие (песок, море, небо, пальмы, сундук сокровищ, животные); Формировать эмоциональное отношение к понятию «Остров сокровищ»; Развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук;

Задачи: научить лепить «Остров сокровищ» методами замазывания картона (песок, небо, море) и наклепа его необходимых составляющих (пальмы, сундук сокровищ, животные);

Материальное обеспечение: Пластилин, картон, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 6. «Портрет домашнего животного»

Цели: Рассказать о разнообразии домашних животных. Познакомить с пропорциями головы, фигуры животного, способами его лепки. Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Закрепить навыки лепки методами наклепа пластилина к картону, слепить голову, фигуру домашнего животного в данной технике.

Материальное обеспечение: Пластилин, картон, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 7. «Мы в цирке»

Цели: Научить лепить морское животное (дельфин, морской котик) или человека (клоун, акробат, танцовщица), участвующих в цирковом представлении, познакомить с пропорциями дельфина, морского котика или человека; Развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук;

Задачи: выполнить композицию на тему «цирк»

Материальное обеспечение: Пластилин, картон, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 8. «Шкатулочка с сюрпризом»

Цели: Познакомить с понятием «Шкатулочка с сюрпризом». Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук. Закрепить навыки лепки замазывания картона, наклепа пластилина к картону

Задачи: Слепить шкатулку методами замазывания картона, наклепа плоских изображений (на крышку – пейзаж любого времени года, внутрь коробочки – жителя шкатулочки по задумке учащихся);

Материальное обеспечение: Пластилин, пустой спичечный коробок, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 9. Плакетка.

Цели: Закрепить работу с соленым тестом, вспомнить пластичные свойства соленого теста, декорирование и роспись изделий из теста.

Задачи: Научить выполнять ровные пласти из соленого теста, научить способам создания лепного декора из соленого теста. Украсить изделие наклепами разной формы. Расписать готовое изделие гуашью. Выполнить плакетку в форме солнышка, кораблика, рыбки.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисти № 1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 10. «Подсвечник»

Цели: Беседовать о назначении подсвечника, его разнообразных формах. Научить лепить подсвечник, используя плавающую свечу; Закрепить работу с соленым тестом, вспомнить пластичные свойства соленого теста, декорирование и роспись изделий из теста.

Задачи: Слепить подсвечник, используя плавающую свечу; Выполнить эстетическое цветовое оформление изделия;

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, плавающая свеча, блестки, емкость для воды, кисти № 1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 11. Новогодний сувенир

Цели: Закрепить навыки лепки из соленого теста пластическим способом, выполнение наклепов, защипов, роспись гуашью изделий из соленого теста.

Задачи: Научить выполнять из соленого теста новогодний сувенир (снеговик, дед Мороз, Снегурочка, елочка, символ года). Изготовить новогодний сувенир, используя пластический способ, наклепы, защипы, расписать его гуашью в соответствии с новогодним настроением.

Материальное обеспечение: Соленое тесто, гуашь, емкость для воды, кисти № 1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 12. Рождественский сувенир

Цели: Научить изготовлению из пластилина рождественского сувенира «ангелочек» методами вытягивания из одного куска тела изделия, наклепа деталей; Воспитывать эмоциональное отношение к религиозным праздникам («Рождество»); Развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук;

Задачи: слепить рождественский сувенир «ангелочек»

Материальное обеспечение: Пластилин, ветошь методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 13. «Домашние животные семейства парнокопытных»

Цели: Познакомить с понятием «семейство» животных, пропорциями парнокопытных и их внешним строением, обратить внимание на внешнее сходство животных из семейства парнокопытных (лошадь, бык и т.д.)

Активизировать знания о разновидностях домашних животных; Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук, чувство пропорции. Формировать доброжелательное отношение к домашним животным.

Задачи: Научить лепить домашнее животное из семейства парнокопытных методами вытягивания из целого куска, соблюдая его естественные пропорции.

Материальное обеспечение: пластилин, стеки, ветошь методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 14. Домашние животные семейства кошачьих

Цели: Познакомить с пропорциями кошек и их внешним строением. Обратить внимание на внешнее сходство животных из семейства кошачьих (тигр, лев, кошка, пантера, леопард и т.д.). Активизировать знания о разновидностях домашних кошек. Формировать доброжелательное отношение к животным и эмоциональное их восприятие. Развивать навыки лепки, чувство пропорции, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Выполнить животное (домашняя кошка) методом вытягивания из целого куска, украсить наклепами, соблюдая естественные пропорции животного.

Материальное обеспечение: Пластилин, ветошь методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 15. Лепка человека

Цели: Обратить внимание на сходство внешнего строения всех людей, их различия по росту и объему. Развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук, глазомер, чувство пропорции; Формировать эмоциональное отношение к окружающим нас людям;

Задачи: Научить лепить человека методом вытягивания из целого куска, соблюдая его естественные пропорции.

Материальное обеспечение: Пластилин, стеки, ветошь методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 16 Дымковская игрушка «Котик»

Цели: Рассказать о традиционных промыслах по изготовлению дымковской игрушки, познакомить с пластичными свойствами глины, цветовым оформлением дымковской игрушки. Формировать эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным на промыслах. Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Научить лепить из глины животное «кот» в традициях дымковской игрушки, расписывать их. Выполнить животное, расписать его.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, ветошь, гуашь, емкость для воды, кисти № 1, 3, методические разработки, иллюстрации дымковских игрушек, дымковские игрушки, работы учащихся.

Тема № 17. Плакетка «Животное»

Цели: Познакомить с различными приемами декорирования глиняных изделий. Формировать эстетическое отношение и эмоциональное восприятие внешнего вида изделия. Рассказать о разнообразии животных. Развивать способы лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Научить вырезать плакетку в форме животного из ровного пласта глины, выполнить ее декорирование при помощи налепов, теснения штампиками и процарапывания узоров на пластине.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, штампика, ветошь, гуашь, емкость для воды, кисти №1,3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 18. Теремок

Цели: познакомить с приемами лепки изделий из пластин и жгутов. Формировать представление о разнообразии внешнего вида домов, их декорировании, познакомить со сказкой «теремок». Развивать фантазию, навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: Выполнить домик из пластин, мелкие детали выполнить из жгутиков, декорировать, расписать изделие.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, ветошь, гуашь, емкость для воды, кисти № 1, 3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Тема № 19. «Пасхальный сувенир»

Цели: Сформировать представление о празднике «Пасха». Закрепить навыки лепки из пласта и жгутиков глины. Воспитывать эмоциональное отношение к религиозным праздникам («Пасха»); Развивать навыки лепки, мелкую моторику пальцев рук;

Задачи: Слепить из глины пасхальный сувенир методами лепки из пласта и жгутиков, выполнить его декорирование и роспись.

Материальное обеспечение: Глина, стеки, ветошь, гуашь, емкость для воды, кисти № 1, 3, методические разработки, иллюстрации, работы учащихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы (4-7 лет) по «Лепке» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «объемность-плоскость», «пропорция», «характер предметов», «декоративность», «рельеф»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение передавать массу, объем, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Качество подготовки обучающихся, при проведении текущего контроля, в баллах не оценивается, в связи с контингентом обучающихся.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учеников программой применяются такие методы:

- объяснительно-иллюстративные: демонстрация методических пособий, иллюстраций.
- частично-поисковые: выполнение вариативных заданий.
- материальные: учебные аудитории должны быть оборудованы мебелью, скульптурными столами.
- наглядные: методические наглядные пособия, фонд работ учеников.

Список литературы

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий – М., 1984.
2. Богуславская И.А. Русская глиняная игрушка – Ленинград: «Искусство», 1975.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: «Академия развития», 1998.
4. Иванова Е.С., Кипнис Л.В. Программа "Скульптура" для детских художественных школ. - Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1982 г.
5. Каменева Е. Волшебная глина - М.: «Малыш», 1983.
6. Клиентов А. Народные промыслы - М.: «Белый город», 2002.
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя из опыта работы - 1980 г.
8. Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII - начало XX века - М.: «Наука», 1996.
9. Прекрасное – своими руками / Сост. С. Газарян - М.: «Малыш», 1987.

10. Родионов А. Красная книга ремесел - Барнаул: «Алтайское книжное издательство», 1990.

11. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду – М.: «Просвещение», 1986.

12. Федотов Г. Дарите людям красоту - М.: «Просвещение», 1985.

13. Федотов Г. Глина и керамика. Академия мастерства (оригинальные рисунки, чертежи, схемы, практические советы) – М.: «Эксмо», 2004.

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ