

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»
Протокол № 1 от «28» 08 2024
Секретарь Н.В. Адасикова Н.В. Адасикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»
Приказом от «30» 08 2024 г. № 16-02
О.М. Смуткина



Программа учебного предмета
Дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства

«Беседы об искусстве»

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте
с четырёх до шести лет

(срок освоения программы 1 год)

Разработчик: Заверюха Т.Л.
Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2024

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

Пояснительная записка

Программа разработана для учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» «Детской художественной школы № 2 г. Барнаула.»

Возраст детей 4–6,5 лет, которые делятся на возрастные группы: 4–5 лет, 5–5,5 лет, 5,5–6 лет, 6–6,5 лет. Данная программа составлена с учетом возрастных способностей детей, в соответствии с возрастом при изучении одной темы, задания упрощаются – для младших детей и усложняются для старших детей.

Программа главным образом направлена на развитие творческих способностей, развитие воображения и фантазии у детей, внимания и наблюдательности, развитие усидчивости, познавательных и эстетических диапазонов, что является важным в воспитании детей.

Все родители и педагоги хотели бы видеть своих детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, в учебе, разносторонне развитыми, словом хотели бы видеть личность – интересную личность. А личность, это прежде всего знающий, уверенный в себе и своих способностях, психически здоровый человек. И здесь немалую роль играет влияние изобразительного искусства на человека. Помочь ребенку любить и понимать искусство, пробудить в нем талант, вселить веру в свои силы можем мы, взрослые. Ведь именно в детские годы происходит формирование характера, определяются черты будущей личности.

Чему бы мы ни обучали детей, какие бы программы и методики не использовали в своей работе, самое важное, о чем мы должны помнить – это психологическое здоровье каждого ребенка. Если ребенок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, агрессию, тревогу), это сразу же отражается на процессе формирования его внутреннего «Я». Поэтому основной целью педагога является предоставление детям психологических средств, обеспечивающих их личностное саморазвитие, понимание самих себя и своего места в мире других людей. А также закономерностей мира, в котором они живут, понимание перспектив будущего, которые затронут их самих.

При возросшем в последнее время внимании и интересе к проблемам эстетического воспитания детей средствами изобразительного искусства важно развивать у них подлинно художественный вкус, невосприимчивость к художественным «суррогатам», привить против этого иммунитет, выработать эстетическую взыскательность, понимание красоты подлинного искусства.

Одним из возможных подходов к решению данной проблемы является использование в педагогической практике «Бесед об искусстве».

Соприкосновение ребенка с «мировым опытом», заложенным в искусстве, воздействует на его психику, меняет ее, направляет развитие в другое русло, приводит в мир истинных ценностей, формирует психологически здоровую личность.

Каждое занятие – это сказка, рассказывающая о дальних странах, о добре и зле, о щедрости и храбрости. И дети, с удовольствием слушая сказку, знакомятся

с «мировым опытом», заложенным в искусстве, передающимся из поколения в поколение.

Программа предмета рассчитана на 30 часов для каждой возрастной группы.

Распределение учебного времени по годам обучения

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	1	2	1	2	
Полугодия	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	14	16	14	16	14	16	30
Максимальная учебная нагрузка	14	16	14	16	14	16	30

Недельная учебная нагрузка

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	
Год обучения	1-й год	2-й год	3-й год	
Аудиторные занятия	1	1	1	1
Максимальная учебная нагрузка	1	1	1	1

Форма учебных аудиторных занятий- это групповые занятия.

Виды занятий –аудиторные.

Цель программы: развитие личности ребенка, его личностной свободы («Я все могу»), через овладение языком искусства.

Задачи:

- развить коммуникативные качества ребенка;
- развивать воображение, как основу творческой деятельности;
- развить художественно – творческие способности, фантазию, зрительно – образную память, эмоционально – эстетическое отношение к окружающему миру, формировать творческую индивидуальность;
- приобщать детей к истокам мировой и национальной культуры.

Все эти цели и задачи воспитывают в ребенке эмоционально – эстетическое отношение к окружающему миру, развивают способность творчески мыслить. Результаты творчества скажутся не только в приобретении навыков, творческом росте, но и главным образом – на развитии ребенка как личности культурно образованной.

Данная программа создана на базе детской художественной школы № 2 г. Барнаула, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей». На этом отделении ведутся предметы; лепка, декоративно – прикладное искусство, беседы об искусстве, изобразительное искусство.

Набор учащихся ведется свободный.

По окончании годичного курса «Раннее художественное развитие детей», учащиеся получают «Академическую справку».

В дальнейшем ребенок может продолжить обучение в детской художественной школе № 2 г. Барнаула, на подготовительном отделении.

«Раннее художественное развитие детей», является первой ступенью в многоступенчатом образовании художника.

Примерный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Максимальн ая учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1 год обучения, дети 4 - 5 лет				
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник. «Сказка всегда разноцветная»	Урок-беседа	1	1
2	«Похищенные краски» Важен ли цвет в жизни и искусстве?	Урок-беседа	1	1
3	«Какого цвета осень»	Урок-беседа	1	1
4	«Дары осени» Знакомство с натюрмортом.	Урок-беседа	1	1
5	«Себя как в зеркале я вижу» Знакомство с жанром портрета.	Урок-беседа	1	1
6	«Жили-были сказки» Животные в русской графике.	Урок-беседа	2	2

7	«Много ли на свете игрушек» ознакомление с народной игрушкой.	Урок-беседа	2	2
8	«Где народные умельцы узоры искали» «Сказки на тарелке»	Урок-беседа	2	2
9	«В гостях у Снега-Снеговича».	Урок-беседа	2	2
10	«Почему елка нарядная».	Урок-беседа	1	1
11	Новый год	Урок	1	1
12	«Терем-теремок. Где живет Зима» знакомство с архитектурой.	Урок-беседа	2	2
13	«Богородская резная игрушка и ее мастера».	Урок-беседа	1	1
14	«Филимоновская сказка»	Урок-беседа	1	1
15	«Птицы-герои сказок» Образ птицы и его значение.	Урок-беседа	2	2
16	«Масленица. Праздник блинов».	Урок-беседа	1	1
17	«Полубуйся, весна наступает»	Урок-беседа	2	2
18	«Яичко не простое, яичко расписное»	Урок-беседа	1	1
19	Познакомить с праздником «Заклички Весны, Жаворонки»	Урок-беседа	1	1
20	«Шла девица по водицу» Знакомство с дымковской игрушкой.	Урок-беседа	2	2
21	«Краски неба»	Урок-беседа	1	1
22	Итоговое занятие.	Урок	1	1
	ИТОГО		30	30
	2 год обучения, дети 5 - 6 лет			
1	Вводное занятие. «Краски рассказывают сказки»: «Черно- белая история», «В теплом и холодном царстве»	Урок-беседа	2	2

2	«Карандаш- волшебник рассказывает»	Урок-беседа	1	1
3	«Где спряталась осень на картинах художников»	Урок-беседа	2	2
4	«Первый снег».	Урок-беседа	1	1
5	«Оглянитесь-ка вокруг, сказки всюду здесь живут». Сказка в русской живописи.	Урок-беседа	1	1
6	«Кто и как рисует сказку» мир детской книги.	Урок-беседа	2	2
7	«Где живут герои сказок» История жилища.	Урок-беседа	2	2
8	«Мороз и солнце»	Урок-беседа	1	1
9	«История новогодней игрушки»	Урок-беседа	1	1
10	«Итоговое занятие для детей и родителей – «Новый год»	Урок-беседа	1	1
11	«Приходила Коляда !».	Урок-беседа	1	1
12	«Слышу голос забытых преданий». История вещей. «Деревянная посуда»; «Многоликая ложка»; «О чем поет самовар»; «Дедушка Утюг»	Урок-беседа	3	3
13	«Веселый Городец» «Золотые травы Хохломы»	Урок-беседа	2	2
14	«Жила-была кукла» Куклы-обереги.	Урок-беседа	2	2
15	«Широкая масленица»	Урок-беседа	1	1
16	«Весна в картинах художников». Городской, деревенский пейзаж.	Урок-беседа	2	2
17	«Золотая рыбка рассердилась!».	Урок-беседа	1	1

	Знакомство с творчеством художников-маренистов			
18	«Хоровод матрешек»	Урок-беседа	1	1
19	«Русь моя, люблю твои березы» Занятие-путешествие	Урок-беседа	1	1
20	«Путешествие в прошлое одежды»	Урок-беседа	1	1
21	«Итоговое занятие»	Урок	1	1
	ИТОГО		30	30
	3 год обучения, дети 6 - 7 лет			
1	Вводное занятие. «Сказка, которую мы любим» Сказка осеннего леса. Путешествие в мир красок.	Урок-беседа	2	2
2	«Красота человека внешняя и внутренняя» Образ женщины-матери в искусстве.	Урок-беседа	1	1
3	«Образ богатырей в искусстве»	Урок-беседа	4	4
4	«Иллюстрация русской народной сказки».	Урок-беседа	2	2
5	«В серебряном царстве». Образ царицы – зимы в народных сказках и его отражение в искусстве.	Урок-беседа	2	2
6	«Дорога добра. Птицы - добрые помощники героев сказок» Образ птицы и его значение в мировом искусстве.	Урок-беседа	2	2
7	Мифы наших предков. Миф о сотворении мира.	Урок-беседа	2	2
8	«Сыны земли и неба». Появление богов Перуна, Дажьбога, Стрибога.	Урок-беседа	3	3
9	«Сварог - Бог –кузнец». Борьба славян за свой род. Кузнец Сварог - защитник своего рода.	Урок-беседа	1	1

10	«Зима – хранительница студеного времени года». Знакомство с Мореной – славянской богиней смерти и холода.	Урок-беседа	1	1
11	«Домовой – добрый дух дома, хранитель в ночи хлебного духа в печи». Беседа о домашних духах, привычках домового.	Урок-беседа	1	1
12	«Приход весны на славянскую землю». Масленица в древней Руси. Значение праздника.	Урок-беседа	2	2
13	«Ярило – «Я снова приду по весне ярить все живое на свете»	Урок-беседа	1	1
14	«Гроза и весна». Перун и Лель.	Урок-беседа	1	1
15	«Встреча весны». Мифы о птицах.	Урок-беседа	1	1
16	«Пасха - Светлое Воскресенье». Яйцо – символ жизни.	Урок-беседа	1	1
17	«Лукоморье»	Урок-беседа	2	2
18	«Итоговое занятие»	Урок	1	1
	ИТОГО:		30	30

Содержание предмета

1 год обучения, дети 4 - 5 лет

Задание № 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник. «Сказка всегда разноцветная».

Цели: Вызвать у детей интерес к искусству.

Задачи: Познакомить с мастерской художника;

-Познакомить с цветом;

-Помочь детям познавать многоцветие окружающего мира, развивать их воображение;

-Формировать эмоциональную отзывчивость на многообразие красок;

Материальное обеспечение: цветовой круг, основные цвета и их оттенки. Плакат «Азбука цвета». Репродукции картин И. Левитана, В. Серова, Б. Кустодиева и других художников, предметы декоративно-прикладного творчества; загадки, стихи, материалы и инструменты для занятий по изобразительной деятельности.

Задание № 2. «Похищенные краски»

Цели: формировать представление о том, важен ли цвет в жизни и искусстве?

Задачи: развивать наблюдательность, умение анализировать и делать выводы;

-развивать у детей эмоциональное восприятие цвета, вызывая адекватный отклик на настроение живописных работ.

Материальное обеспечение: репродукции картин: «Закат» А.Рылов, «Рябинка» И.Грабарь «Летом» А.Пластов, «Февральская лазурь» И.Грабарь

Задание № 3. «Какого цвета осень».

Цели: Знакомство с жанром «пейзаж».

Задачи: Воспитывать у детей интерес к осенним явлениям природы, эмоционально отзываться на красоту осени.

-Познакомить детей с картинами русских художников.

Материальное обеспечение: Репродукции И. Левитан, В.Паленов и др.

Задание № 4. «Дары осени» .

Цели: Знакомство с жанром «натюрморт»

Задачи: вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, -желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета

-дать представления о том какие предметы изображаются в натюрморте.

Материальное обеспечение: Натюрморт, муляжи, овощи, фрукты, ягоды, цветы, репродукции картин художников

Видео-презентация

Задание № 5. «Себя как в зеркале я вижу».

Цели: Знакомство с жанром «портрет».

Задачи: формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его настроение.

Материальное обеспечение: Репродукции портретов разных художников.

Задание № 6. «Жили-были сказки»

Цели: познакомить с образами животных в русской графике.

Задачи: - Учить детей узнавать сказку и героев по загадке, по иллюстрации; -формировать представления о книжной графике, о творчестве художников-иллюстраторов русских народных сказок Е. М. Рачёва, Ю. А. Васнецова ;

Материальное обеспечение: иллюстраций разных художников к сказкам.

Задание № 7. «Много ли на свете игрушек»

Цели: ознакомление с народной игрушкой.

Задачи: знакомство детей с народным праздником «Кузьминки», значение праздника.

-формировать знания о народной игрушке, о народных промыслах России.

Материальное обеспечение: Игрушки , видео-презентация о народных промыслах

Задание № 8. «Где народные умельцы узоры искали» «Сказки на тарелке»

Цели: познакомить детей с народным декоративным искусством ,с элементами узоров, формой и цветом.

Задачи развитие позитивного отношения к разнообразным орнаментам народов России .

Материальное обеспечение: видео-презентация, иллюстрации орнаментов, предметы быта.

Задание № 9. «В гостях у Снега-Снеговича».

Цели: привлечь внимание детей к красоте зимы.

Задачи: показать насколько совершенен и гармоничен мир природы.

Материальное обеспечение: презентация с изображениями репродукций картин художников.

Задание № 10. «Почему елка нарядная».

Цели: формировать представления о празднике новый год,

Задачи: познакомить с историей возникновения и традициями праздника .

Материальное обеспечение: сюжетные картинки «Новогодняя елка», игрушки, видео материал.

Задание № 11. «Новый год»

Цели: Итоговое занятие для детей и родителей.

Задачи: Выставка работ учащихся за первое полугодие учебного года.

Задание № 12. «Терем-теремок. Где живет Зима».

Цели: знакомство с архитектурой.

Задачи: - формировать представления о существовании различных типов построек .

Материальное обеспечение: рисунки с изображением избушек, показ изображений с использованием мультимедийного оборудования.

Задание № 13. «Богородская резная игрушка и ее мастера».

Цели: знакомство с народной игрушкой.

Задачи: формирование знаний о Богородской игрушке;
-познакомить детей с искусством богородских резчиков, механическими свойствами игрушек.

Материальное обеспечение: Видео-презентация, игрушки.

Задание № 14. «Филимоновская сказка».

Цели: продолжать знакомить детей с народной игрушкой.

Задачи: Познакомить детей с филимоновской игрушкой, как с яркой представительницей традиционного народного искусства нашей родины.

Материальное обеспечение: Иллюстрации, оригинал филимоновской игрушки.

Задание № 15. «Птицы-герои сказок»

Цели: Познакомить детей с образом птицы и его значением в искусстве

Задачи: рассказать о символике этого образа и его отражении в искусстве.

Материальное обеспечение: презентация.

Задание № 16. «Масленица. Праздник блинов».

Цели: продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками.

Задачи: прививать любовь и уважение к народным традициям.

Материальное обеспечение: иллюстрации, картинки о проведении праздника, поговорки, заклички.

Задание № 17. «Полюбуйся, весна наступает»

Цели: воспитывать любовь к родной природе

Задачи: Формировать у детей тёплое, трепетное отношение к неживым образам природы, умение чувствовать её красоту и совершенство.

Материальное обеспечение: презентация репродукций картин художников, музыкальный ряд.

Задание № 18. «Яичко не простое, яичко расписное».

Цели: познакомить детей о светлом празднике Пасха.

Задачи: Воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам.

Материальное обеспечение: презентация, блюда с крашеными яйцами, картинки с расписными яйцами, пасхальными куличами.

Задание № 19. Познакомить с праздником «Заклички Весны, Жаворонки».

Цели: продолжать знакомить детей с праздниками.

Задачи: приобщать детей к культурным наследиям русского народа через заклички, приметы, поговорки.

Материальное обеспечение: иллюстрации птиц, иллюстрации «жаворонков».

Задание № 20. «Шла девица по водицу».

Цели: Знакомство с дымковской игрушкой.

Задачи: эстетически воспитывать детей с помощью народного искусства.

Материальное обеспечение: оригинальные образцы дымковской игрушки, выполненные мастерами промысла, дымковские игрушки выполненные детьми, мультимедийная презентация «Дымка».

Задание № 21. «Краски неба».

Цели: развивать фантазию и воображение .

Задачи: Замещение сложившихся стереотипов восприятия цвета различных объектов

Материальное обеспечение: Репродукции картин художников, мультфильм «Облака- белогривые лошадки».

Задание № 22. «Итоговое занятие»

Цели: Выставка-праздник для детей и родителей.

Задачи: Подведение итогов работы.

Второй год обучения, дети 5 - 6 лет

Задание № 1. «Краски рассказывают сказки»:

«Черно- белая история», «В теплом и холодном царстве».

Цели: познакомить детей с наукой цветоведение.

Задачи: - продолжать знакомить детей с основными цветами на палитре художника.

Материальное обеспечение: Наглядные пособия с изображения цветных человечков и радуги; видеоряд.

Задание № 2. «Карандаш- волшебник рассказывает».

Цели: познакомить детей с наукой цветоведение.

Задачи: вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика.

Материальное обеспечение: Набор образцов графики различных видов: книжная графика, рисунки карандашом, углём, 2-3 живописные картины.

Задание № 3. «Где спряталась осень на картинах художников».

Цели: дать понятие «Настроение в пейзаже», или, что рассказывает цвет.

Задачи: предложить детям рассмотреть репродукцию картины, обращая внимание на цветовое многообразие осенних листьев, любясь переливами цвета. -подвести детей к пониманию того, как художник передал свое настроение с помощью цвета, обратить внимание на особенности сочетания теплых и холодных цветовых тонов.

Материальное обеспечение: Репродукции картин , видео-презентация.

Задание № 4. «Первый снег».

Цели: продолжать знакомить детей с произведениями живописи.

Задачи: учить детей понимать основную мысль произведения художника; -раскрывать образ, дополняя его поэтическим словом.-подвести детей к пониманию того, как художник передал свое настроение с помощью цвета, обратить внимание на особенности сочетания теплых и холодных цветовых тонов.

Материальное обеспечение: А. Пластов «Первый снег» , художественное слово.

Задание № 5. «Оглянитесь-ка вокруг, сказки всюду здесь живут».

Цели: Сказка в русской живописи.

Задачи: познакомить с творчеством В. Васнецова, И. Билибина, М. Врубеля; способствовать развитию детского воображения; прививать любовь к сказкам.

Материальное обеспечение: Репродукции картин художников.

Задание № 6. «Кто и как рисует сказку».

Цели: знакомство с художниками иллюстраторами детской книги.

Задачи: формирование интереса к книге с помощью книжной графики.
Материальное обеспечение: Иллюстрации сказок.

Задание № 7. «Где живут герои сказок».

Цели: знакомство с историей жилища.

Задачи: -формировать представления о существовании различных типов построек .

Материальное обеспечение: видео-презентация.

Задание № 8. «Мороз и солнце».

Цели: воспитывать любовь к русской природе в зимнее время.

Задачи: помочь почувствовать красоту зимней природы посредством поэзии, музыки и живописи.

Материальное обеспечение: Репродукции картин великих русских художников: «Зимой в лесу» И.Левитана, «Зимний вечер» Н.Крымова, «Зима» И.Шишкина, музыкальное сопровождение.

Задание № 9. «История новогодней игрушки».

Цели: познакомить ребят с историей возникновения и развитием новогодней игрушки.

Задачи: расширять кругозор детей, развивать творческие способности, закреплять знания о традициях страны и семейных традициях.

Материальное обеспечение: иллюстрации, оригинальные игрушки.

Задание № 10. «Итоговое занятие для детей и родителей – «Новый год».

Цели: Подведение итогов полугодия

Задачи: Выставка работ учащихся за первое полугодие учебного года.

Задание № 11. «Приходила Коляда !».

Цели: расширять знания детей о особенностях встречи праздника Рождества на Руси.

Задачи: приобщение детей к русской традиционной культуре, знакомство с обрядом колядования на Руси. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Материальное обеспечение: презентация.

Задание № 12. «Слышу голос забытых преданий».

Цели: воспитывать интерес к истории вещей: «Деревянная посуда», «Многоликая ложка», «О чем поет самовар», «Дедушка Утюг»

Задачи: развивать устойчивый познавательный интерес к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомых предметах

Материальное обеспечение: набор вещей, видео-презентация, мультфильм «Федорино горе»

Задание № 13. «Веселый Городец». «Золотые травы Хохломы».

Цели: продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами

Задачи: развивать устойчивый познавательный интерес к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомых предметах

Материальное обеспечение: Видео-презентация.

Задание № 14. «Жила-была кукла».

Цели: вызвать у детей интерес к истории возникновения куклы.

Задачи: приобщать к культуре русского народа, к семейным традициям

Материальное обеспечение: Куклы-обереги

Задание № 15. «Широкая масленица».

Цели: традиции празднования Масленицы

Задачи: приобщать к культуре русского народа, как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины.

Материальное обеспечение: иллюстрации к празднику Масленица, иллюстрации с изображением народных гуляний; репродукции картин художников – И.Суриков «Взятие снежного городка», Н.Кустодиев «Масленица», Б.Кустодиев «Масляничное гуляние»

Задание № 16. «Весна в картинах художников».

Цели: закрепить у детей знание о пейзаже, о его разных видах.

Задачи: Познакомить детей с городским пейзажем.

Материальное обеспечение: Репродукции картин.

Задание № 17. «Золотая рыбка рассердилась!».

Цели: Знакомство с творчеством художников- маринистов.

Задачи: Познакомить детей с художником маринистом - Айвазовским И.К.; -влияние цвета на состояние моря на картине (шторм, закат, штиль..)

Материальное обеспечение: Репродукции картин.

Задание № 18. «Хоровод матрешек».

Цели: приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке - символе русского народного искусства.

Задачи: обобщить и закрепить у детей знания об истории возникновения, видах и особенностях росписи русской деревянной куклы.

Материальное обеспечение: Мультфильм «Секрет матрешки», игрушка.

Задание № 19. «Русь моя, люблю твои березы».

Цели: прививать любовь к русской природе, видеть красоту вокруг.

Задачи: показать многогранность образа березы, отраженного в различных видах искусства и в самой жизни

Материальное обеспечение: репродукции картин, музыкальный ряд.

Задание № 20. «Путешествие в прошлое одежды».

Цели: познакомить детей с историей русского костюма, его элементами

Задачи: показать русский народный костюм, соответствующий внешнему облику, образу жизни и характеру труда народа, рассказать об общих основных чертах мужского рубахи и женского (рубахи и сарафана).

Материальное обеспечение: Презентация иллюстраций и иллюстрации с изображением русских национальных костюмов. Куклы в русских национальных костюмах.

Задание № 21. «Итоговое занятие»

Цели: Выставка-праздник для детей и родителей.

Задачи: Подведение итогов работы.

3 год обучения, дети 6-7 лет:

Задание № 1. Вводное занятие. «Сказка, которую мы любим». Сказка осеннего леса. Путешествие в мир красок.

Цели: изучение мира искусства посредством урока-сказки, урока-путешествия.

Задачи: познакомить с основными цветами на палитре художника; учить видеть и оценивать красоту и доброту в произведении.

Материальное обеспечение: пейзажи И.И. Шишкина, репродукции известных художников на тему осени.

Задание № 2. «Красота человека внешняя и внутренняя».

Цели: Образ женщины-матери в искусстве.

Задачи: изучение канонов красоты в мировой живописи;
- познакомить ребят с произведениями известных мастеров мировой живописи, в чьем творчестве воплощен образ женщины – матери. Анализировать сказки, в которых воплощен этот образ, («Василиса прекрасная», «Мать – рысь»), познакомить детей с понятием добра через образ матери.

Материальное обеспечение: Репродукции Л. да Винчи «Мадонна Лита», Рафаэль «Сикстинская мадонна», «Мадонна Конестабеле»

Задание № 3. «Образ богатырей в искусстве».

Цели: Познакомить детей с великим полотном художника В. Васнецова «Богатыри», с именами русских богатырей Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем.

Задачи: изучение образа русского человека- защитника родины и его отражение в искусстве.

Материальное обеспечение: изучение образа русского человека- защитника родины и его отражение в искусстве.

Задание № 4. «Иллюстрация русской народной сказки».

Цели: формировать представление о труде создания книги.

Задачи: знакомство с работой художника-иллюстратора посредством изучения русских народных сказок.

Материальное обеспечение: иллюстрации

И. Билибина «Морозко», «Жар-птица», «Царевна-лягушка»)

Задание № 5. «В серебряном царстве».

Цели: Образ царицы – зимы в народных сказках и его отражение в искусстве.

Задачи: создание и структурирование художественного образа зимы посредством русских народных сказок и произведений художников.

Материальное обеспечение: сказки «В серебряном царстве», «Снегурочка», «Мороз Иванович», репродукции –пейзажи на тему «Зимы».

Задание № 6. «Дорога добра. Птицы - добрые помощники героев сказок».

Цели: Образ птицы и его значение в мировом искусстве.

Задачи: показать воплощение образа птицы в мировом искусстве посредством сказки, мифа; рассказать о символике этого образа и его отражении в искусстве.

Материальное обеспечение: репродукции: В. Васнецов «птица Гамаюн», «Алконост и сирин – птица радости и птица печали».

Задание № 7. Мифы наших предков. Миф о сотворении мира.

Цели: познакомить с понятием «миф».

Задачи: развивать интерес к историческому прошлому народов.

Материальное обеспечение: презентация с изображениями богов славянского пантеона.

Задание № 8. «Сыны земли и неба». Появление богов Перуна, Дажьбога, Стрибога.

Цели: знакомство с мифами о появлении Богов, с родом их деятельности.

Задачи: развивать интерес к историческому прошлому народов.

Материальное обеспечение: презентация с изображениями богов славянского пантеона.

Задание № 9. «Сварог - Бог –кузнец». Борьба славян за свой род. Кузнец Сварог - защитник своего рода.

Цели: познакомить ребят с легендой о золотом плуге.

Задачи: показать образ мастерового человека в сказках. (П.П. Бажов «Малахитова шкатулка»).

Материальное обеспечение: презентация.

Задание № 10. «Зима – хранительница студеного времени года».

Цели: Знакомство с Мореной – славянской богиней смерти и холода.

Задачи: научить ребят сравнивать древние образы с современными представлениями о них.

Материальное обеспечение: презентация.

Задание № 11. «Домовой – добрый дух дома, хранитель в ночи хлебного духа в печи».

Цели: знакомство с символами домашнего благополучия древних славян.

Задачи: Беседа о домашних духах, привычках домового.

Материальное обеспечение: мультфильм «Домовёнок Кузя».

Задание № 12. «Приход весны на славянскую землю».

Цели: познакомить ребят с представлениями древних славян о приходе весны.

Задачи: рассказать о значении праздника Масленицы на Руси. Значение праздника.

Материальное обеспечение: презентация, видео-фильм.

Задание № 13. «Ярило – «Я снова приду по весне ярить все живое на свете».

Цели: продолжать знакомить детей с представлениями древних славян о приходе весны.

Задачи: рассказать, как встречали весну наши предки- славяне» (какие легенды, приметы связаны с приходом этого времени года).

Материальное обеспечение: презентация, репродукции известных художников на тему весны.

Задание № 14. «Гроза и весна». Перун и Лель.

Цели: знакомство с мифом «Поединок Перуна с демоном зимы».

Задачи: знакомство с представлениями древних славян: «Первый гром – возрождение природы».

Материальное обеспечение: презентация.

Задание № 15. «Встреча весны». Мифы о птицах.

Цели: возвращение к образу птицы-символу добра, счастья, благополучия

Задачи: научить детей понимать сказку, видеть добро не только в образах людей, но и в образах птиц (сказка «Финист – ясный сокол»).

Материальное обеспечение: презентация, репродукции.

Задание № 16. «Пасха - Светлое Воскресенье». Яйцо – символ жизни.

Цели: - знакомство с древними обычаями, праздниками наших предков.

Задачи: Легенда о яйце и его цвете.

Материальное обеспечение: презентация.

Задание № 17. «Лукоморье».

Цели: знакомство с героями сказок А.С. Пушкина.

Задачи: отражение этих образов в искусстве.

Материальное обеспечение: презентация.

Задание № 18. «Итоговое занятие»

Цели: Выставка-праздник для детей и родителей.

Задачи: Подведение итогов работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Обучающиеся, освоившие программу «Беседы об искусстве», должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Знать	Уметь
Предметы народного искусства- сказки, былины, эпос	Прочитывать содержание этих предметов, их отражение в искусстве

Значение этих предметов в жизни наших предков	Применять, соотносить, сравнивать знания, полученные на уроке с представлениями о современной действительности
Символику славянской мифологии	Расшифровывать знаки орнамента на фартуках, рушниках, народных костюмах, резьбе (знаки солнца, грома, дождя, взрослого семени), в перспективе применить эти знания и в своем творчестве.
Древнеславянский пантеон богов, его отражение в изобразительном искусстве.	Различать богов славянского пантеона, узнавать их по атрибутам и символике
Роль и значение славянской мифологии в мировой культуре	Сохранить и пронести в себе традиции наших предков, первоосновы народной культуры, суметь проявить это в своем творчестве, тем самым, отразив национальную самобытность русского искусства.

Критерии оценивания работ учащихся

Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Заключение

В программу детского художественного образования по предмету «Беседы об искусстве» входит изучение культуры Древней Руси, ее мифологии, посредством сказок, былин, эпоса.

Судьба народного искусства зависит от нашего отношения к первоосновам культуры. Знание детьми народной живописи, прикладного творчества, древнерусской языческой мифологии является неотъемлемым звеном между эпохами.

Понимание космологического содержания первобытного мифа поможет детям увидеть в окружающих их вещах - непосредственных участников ритуалов.

Мифы отражались в народном искусстве и рождались орнаменты, связанные с природой и человеком. И глубинное содержание этих орнаментов мы должны научить детей прочитывать, но не просто бездушно прочитывать, а воспитать в них эстетическое отношение к окружающему миру, к предметам окружающей действительности. Это является одной из основных целей данной программы.

«Все во мне, и я во всем» - Ф.И. Тютчев. Многие выдающиеся мастера искусств утверждают, что без такого мироощущения нельзя создать истинное художественное произведение. Если художник и предмет его творчества существуют отдельно – не получится картина. Переживание глубинного родства с окружающим миром пробуждает ценнейшее для каждого художника качество, которое М.М. Пришвин называл родственным вниманием ко всем явлениям жизни.

Данная программа апробирована и действует на отделении «Раннее художественное развитие детей» в Детской художественной школе № 2 г. Барнаула.

Своими результатами следует считать деятельность учащихся, проявляющуюся в активности творчества, положительных эмоциях, в индивидуальных работах.

Методическое обеспечение учебного процесса

- телевизор, компьютер;
- стулья;
- дневное освещение;
- специальная литература, периодическая литература.

Список литературы

1. Куреева И.А., Кравчунас Б.К. «Детское художественное творчество в стенах музея», С–Пб., 1997 г.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Развитие эстетического отношения к миру как основа педагогики искусства» (Методические рекомендации для преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных и детских художественных школ) М., 1988г.
3. Семенова М. «Мы-Славяне!» Издательство: «Азбука», 1998 г.
4. Рождественская С.Б. «Русская народная традиция в современном обществе». М.,1981 г.
5. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. М., Наука, 1987 г.

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ