

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете  
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»  
Протокол № 1 от «28» 08 2024  
Секретарь Н. В. Адашикова Н.В. Адашикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора  
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»  
Приказом от «30» 08 2024г. № 98-02  
О.М. Смуткина О.М. Смуткина

Дополнительная общеразвивающая программа в области  
изобразительного искусства  
«Общее художественное образование»  
(срок обучения 2 года)  
«МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаул»  
и сроки обучения по ним

Разработчики: Нерозин А.Е.  
Сорокина Ю.Ю.

Барнаул 2024

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

## Содержание.

1. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, направленность, срок освоения программы).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Обще художественное образование».

3. Учебный план.

4. График образовательного процесса

5. Программы учебных предметов.

5.1. Основы академического рисунка

5.2. Основы живописи

5.3. Сюжетная композиция

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Обще художественное образование».

7. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Обще художественное образование»

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХИШ № 2 г. Барнаула».

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Общие положения.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа МБУ ДО «ДХШ № 2» (далее ДХШ № 2) в области изобразительного искусства «Обще художественное образование» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Обще художественное образование» разработана и утверждена МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула» с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ), приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

### **1.2 Направленность программы:**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Обще художественное образование» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, срок освоения программы составляет:

- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Обще художественное образование» для детей среднего и старшего школьного возраста - нормативный срок обучения – 2 года;

### **1.3 Цель программы:**

Целостное художественно эстетическое развитие личности привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

## 1.4 Задачи программы:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Обще художественное образование» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

1. лично-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
2. вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
3. обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- а также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

### 1.5. Сроки освоения:

Содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХИИ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста;
- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 2 года;
- Язык обучения: русский

При реализации программы «Обще художественное образование» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 72 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 3 недель. При реализации программы «Обще художественное образование» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «Обще художественное образование»

### 1. в области художественно-творческой подготовки:

#### 1.1. Основа академического рисунка:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

#### 1.2. Основы живописи:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;

дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ДХШ № 2 устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму аттестация успеваемости выпускников;
- систему и критерии оценок.

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля знаний, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестация успеваемости ДХШ № 2 использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства не планируется.

ДХШ № 2 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся и аттестация успеваемости выпускников.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые ДХШ № 2, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:



- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### 1.3. Сюжетная композиция (композиция):

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы

### 3. Учебный план

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Общее художественное образование».

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю		аттестация проводится в классах *
		Год обучения		
		1	2	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			1, 2,*
1.1	Основы академического рисунка	2	2	
1.2	Основы живописи	2	2	
1.3.	Сюжетная композиция	2	2	
2.	Учебный предмет по выбору:			
2.1.				
	всего	6	6	

#### **4 .График образовательного процесса.**

График образовательного процесса - Приложение 1.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 3-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 3 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы в области изобразительного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **5. Программы учебных предметов:**

5.1. Основы академического рисунка

5.2. Основы живописи

5.3. Сюжетная композиция

**6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации и аттестации успеваемости выпускников результатов освоения образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Общее художественное образование» учащимися.**

**6.1 Оценка качества реализации программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и аттестацию успеваемости выпускников.**

Оценка качества реализации программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающей программы не в области изобразительного искусства не планируется.

По завершении изучения учебных предметов по результатам промежуточной аттестации и успеваемости выпускников, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании

ДХШ № 2.

В школе были разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся. Фонд оценочных средств, включает типовые задания, контрольные работы и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

## **6.2 Критерии оценок**

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые

ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

### **6.3 Результаты освоения учащимся дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Общее художественное образование» по учебным предметам должны отражать:**

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Основы академического искусства :

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Основы живописи:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.3. Сюжетная композиция (композиция):

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

При прохождении аттестация успеваемости выпускников, выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа обучающихся также обеспечивается методическими материалами. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение самостоятельного задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДХШ № 2 .

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается библиотечным фондом и фондом аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия созданные в ДХШ №2 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДХШ № 2 .

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом ДХШ № 2 имеет в наличии:

- выставочный зал, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеку;
- учебную аудиторию для работы со специализированными материалами (видеотеки, фильмотеки);
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.);
- натюрмортный фонд и методический фонд.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

## 7. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий - от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом ДХШ № 2 и составляет 40 минут.

Самостоятельной (домашней) работы обучающихся при реализации общеразвивающих программ не рекомендуется, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ № 2 при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 3 недели. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей ДХШ № 2, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДХШ №2 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки,

## Материально-технические условия реализации программы

### «Общее художественное образование»:

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов «Основы академического рисунка», «Основы живописи» оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформлены наглядными пособиями;
  - специализированная мастерская, предназначенная для освоения учебного предмета: «Сюжетная композиция» оснащённая компьютером, видеооборудованием, учебной мебелью (учебными досками, столами, стульями, стеллажами), оформлена наглядными пособиями;
  - выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочные галереи (1, 2, этажи);
  - библиотека с читальным залом;
  - общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды при мастерских рисунка, живописи;
  - общешкольный методический фонд, классный методический фонд при мастерской Дизайна.
- области изобразительного искусства «Общее художественное образование»

## 8. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ №2 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, краевого, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности ДХШ №2 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ №2 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ № 2 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ № 2 проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских, зональных, краевых конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция - это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ № 2:

- организация и проведение школьных, городских, зональных конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города;
- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;



- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах, конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать, осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

■ высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДХШ №2 г. Барнаула» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях педагогического, методического советов.

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ