

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете  
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»  
Протокол № 1 от «28» 08 2024  
Секретарь Н.В. Адашикова Н.В. Адашикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора  
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»  
Приказом от «30» 08 2024 г. № 46-03  
О.М. Смуткина О.М. Смуткина



**Дополнительная общеразвивающая программа в области  
изобразительного искусства  
(определяющая содержание дополнительных общеразвивающих  
программ)  
«МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»  
и сроки обучения по ним**

Разработчики: Адашикова Н.В., Вахненко Е.В.  
Гузеева З.В. Чернышова Е.А.,  
Заверюха Т.Л., Нерозин А.Е.,  
Новицкая С.Д., Смуткина О.М.,  
Сетюкова О.А.

Барнаул 2024

## Содержание.

1. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, направленность, срок освоения программы).
2. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».
4. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская мастерская «Ступеньки»».
5. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы дизайна».
6. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Профориентационный класс», «Основы дизайна».
7. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Общее художественное образование».
8. График образовательного процесса
9. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися.
10. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства.
11. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ №» г. Барнаула»

## 1. Пояснительная записка Общие положения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «ДХШ № 2» (далее ДХШ № 2) в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана и утверждена ДХШ №2 с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей

### Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения программы составляет:

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие»

- для учащихся 4-летнего возраста – 1 год;
- для учащихся 5-летнего возраста – 1 год;
- для учащихся 6 -летнего возраста – 1 год;

- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».

- для детей с 6 до 7 лет – 1 год;
- для детей с 7 до 8 лет – 1 год;
- для детей с 8 до 9 лет – 1 год;

для детей с 9 до 10 лет – 1 год;  
для детей с 10 до 11 лет – 1 год;

- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Творческая мастерская»» для детей с 7 до 8 лет -1год;  
для детей с 9-10 лет -1 год;
- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты направление «Дизайн»».  
для детей 10 лет – 1 год;  
для детей 11 лет – 1 год;
- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы дизайна - проектирования».
- По для детей среднего и старшего школьного возраста - нормативный срок обучения – 2 года;
- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Общее художественное образование».  
для детей старшего школьного возраста и взрослых - нормативный срок обучения – 2 года.

#### **Цель программы:**

Целостное художественно эстетическое развитие личности привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

#### **Задачи программы:**

Образовательная программа в области изобразительного искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих

уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается ДХШ № 2 самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

1. лично-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
2. вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
3. обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ДХШ № 2 устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля знаний, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной итоговой аттестации ДХШ № 2 использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

ДХШ № 2 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые ДХШ № 2, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- а также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

## **2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие»**

**2.1.**Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей с 4 до 6 лет;
- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 1 год:  
для учащихся 4-летнего возраста – 1 год;  
для учащихся 5-летнего возраста – 1 год;  
для учащихся 6-летнего возраста – 1 год;
- Язык обучения: русский;
- Количественный состав групп - 7 человек.
- При реализации программы «Раннее художественное развитие детей» продолжительность учебного года составляет 30 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 28 недель.
- В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недели. При реализации программы «Раннее художественное развитие детей» летние каникулы устанавливаются – 20 недель.

### 3.2. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «раннее художественное развитие детей» ДХШ №2 г. Барнаула для учащихся, поступающих в Детскую художественную школу в возрасте 4-6 лет.

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю			Аттестация проводится в классах **
		Возраст учащихся			
		4	5	6	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				1, 2, 3*
1.1.	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	
1.2.	Прикладная композиция и работа в материале	1	1	1	1, 2, 3*
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:				
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:				1, 2, 3*
3.1.	Лепка	1	1	1	
	всего	4	4	4	

**2.3. Материально-технические условия реализации программы «Раннее художественное развитие» :**

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладная композиция и работа в материале», «Лепка», оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);
- библиотека;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды в лаборантской;
- общешкольный методический фонд.

**2.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «раннее художественное развитие детей»**  
Результаты освоения учащимися образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

**1. в области художественно-творческой подготовки:**

**1.1. Основы изобразительной грамоты:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей; и эстетических качеств;
- первоначальные навыки использования основных техник и материалов;
- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

**1.2. Прикладная композиция и работа в материале:**

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- первоначальные навыки работы в различных техниках и материалах;

**2. в области историко-теоретической подготовки:**

**2.1. Беседы об искусстве:**

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного



искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

-знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

### **3.в области предмета по выбору:**

#### **3.1. Лепка:**

-знание основных средств выразительности;

-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-навыки работы в различных техниках и материалах;

**2.5** При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

■основы видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

■основы начальных знаний в области изобразительного искусства;

■начальный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей ;

### **3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».**

**3.1.** Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула.

- Программа рассчитана на детей

для детей с 6 до 7 лет – 1 год;

для детей с 7 до 8 лет – 1 год;

для детей с 8 до 9 лет – 1 год;

для детей с 9 до 10 лет – 1 год;

для детей с 10 до 11 лет – 1 год

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год;

- Язык обучения: русский

- Количественный состав групп в среднем 10 человек.

-При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недели.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

#### **3.2.Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей программе в области

изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»:

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю					Аттестация проводится в классах **
		возраст ребенка					
		6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						1, 2,3,4,5*
1.1.	Основы изобразительной грамоты	5	5	5	5	5	
2.	Учебный предмет по выбору:						
2.1.	Лепка	1	1	1	1	1	1, 2,3,4,5*
	Всего	6	6	6	6	6	

Учебный план общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору.

При реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной нагрузки составляет 770 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

УП.1. художественно-творческая подготовка:

1.1. Основы изобразительной грамоты

УП.2. предмет по выбору:

3.1 Лепка

**3.3. Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительной грамоты»**

-специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладная композиция и работа в материале», «Беседы об искусстве», «Лепка», оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной

мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;

- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);

- библиотека;

- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды;

- общешкольный методический фонд.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

**3.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»:**

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки передачи фактуры и материала предмета.

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- навыки использования основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

2 в области предмета по выбору:

2.1. Лепка:

- знание основных средств выразительности;

- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- навыки работы в различных техниках и материалах

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

■ знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

■ наличие кругозора в области изобразительного искусства;

■ знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;

■ достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

■ навыки исполнения работы по композиции.

**4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»»**

**4.1.** Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей с 7 до 10 лет;

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год:

для учащихся 7-8 летнего возраста – 1 год;

для учащихся 9-10 летнего возраста – 1 год;

- Язык обучения: русский;

- Количественный состав групп - 7 человек.

- При реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»» продолжительность учебного года составляет 31 неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 28 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»» летние каникулы устанавливаются – 20 недель.

**4.2. Учебный план**

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»» ДХШ №2 г. Барнаула для учащихся, поступающих в Детскую художественную школу в возрасте 7-10 лет.

№ п/п	Наименование предметной области	Кол-во часов в неделю		Аттестация проводится в классах **
		Возраст учащихся		
		7-8	9-10	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			1, 2,*
1.1.	Основы изобразительной грамоты	1	1	
1.2.	Основы дизайна	1	1	1, 2,*
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:			
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:			1, 2,*
3.1.	Лепка	1	1	
	всего	4	4	

**4.3. Материально-технические условия реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»»:**

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Основы дизайна», «Беседы об искусстве», «Лепка», оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);
- библиотека;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды в лаборантской;
- общешкольный методический фонд.

**4.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»»**

\_\_Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Ступеньки»» в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

**1. в области художественно-творческой подготовки:**

**1.1. Основы изобразительной грамоты:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей; и эстетических качеств;
- первоначальные навыки использования основных техник и материалов;
- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

**1.2. Основы дизайна:**

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- первоначальные навыки работы в различных техниках и материалах;

**2. в области историко-теоретической подготовки:**

**2.1. Беседы об искусстве:**

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

### 3.в области предмета по выбору:

#### 3.1. Лепка:

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

4.5 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- основы видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- основы начальных знаний в области изобразительного искусства;
- начальный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей ;

### 5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы дизайна - проектирования».

5.1.Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста;
- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 2 года;
- Язык обучения: русский

При реализации программы «Основы дизайна» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Основы дизайна» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

5.2.Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы дизайна»:

№п/п	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю	
		1 год	2 год*
1.	Конструктивный рисунок	3	3
2.	Цветоведение	3	3
3.	Основы дизайна	3	3
	<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

аттестация проводится во 2 классе по конструктивному рисунку, цветоведению, основам дизайна.

**5.3. Материально-технические условия реализации программы «Основы дизайна»:**

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов «Конструктивный рисунок», «Цветоведение» оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеоборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформлены наглядными пособиями;
- специализированная мастерская, предназначенная для освоения учебного предмета: «Основы дизайна» оснащённая компьютером, видеоборудованием, учебной мебелью (учебными досками, столами, стульями, стеллажами), оформлена наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочные галереи (1, 2, этажи);
- библиотека с читальным залом;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды при мастерских рисунка, живописи;
- общешкольный методический фонд, классный методический фонд при мастерской Дизайна.

**5.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «Основы дизайна»**

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Конструктивный рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Цветоведение:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.3. Основы дизайна ( композиция):

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего

мира;

-знание основных средств выразительности;

-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

-навыки работы в различных техниках и материалах;

-навыки подготовки работ к экспозиции.

**5.5.** При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

■ знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

■ наличие кругозора в области изобразительного искусства;

■ знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;

■ достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

■ навыки исполнения работы по композиции.

## **6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы дизайна» «Проориентационный класс»**

**6.1.** Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- для учащихся, поступающих в детскую художественную школу и имеющих начальное художественное образование.

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год;

- Язык обучения: русский

При реализации программы «Основы дизайна» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 3 недель.

При реализации программы «Основы дизайна» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.



**6.2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы дизайна»:**

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю	аттестация проводится в классах *
		Год обучения	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>		1*
1.1	конструктивный рисунок	3	
1.2	цветоведение	3	
1.3	Углубленный курс композиции	3	
	<b>всего</b>	<b>9</b>	

аттестация проводится во 1 классе по конструктивному рисунку, цветоведению, основам дизайна.

**6.3. Материально-технические условия реализации программы «Основы дизайна»:**

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов «Конструктивный рисунок», «Цветоведение» оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформлены наглядными пособиями;
- специализированная мастерская, предназначенная для освоения учебного предмета: «Углубленный курс композиции» учебной мебелью (учебными досками, столами, стульями, стеллажами, мольбертами), оформлена наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочные галереи (1, 2, этажи);
- библиотека с читальным залом;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды при мастерских рисунка, живописи;
- общешкольный методический фонд, классный методический фонд при мастерской Дизайна.

**6.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «Основы дизайна»**

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Конструктивный рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Цветоведение:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.3. Углубленный курс композиции ( композиция):

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

6.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

## **7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Общее художественное образование»:**

7.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

- Программа рассчитана на детей и взрослых с 12 лет и старше;
- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 2 года;
- Язык обучения: русский;
- Количественный состав групп в среднем 10 человек.

7.2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Общее художественное образование».

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю		аттестация проводится в классах *
		Год обучения		
		1	2	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>			1, 2,*
<b>1.1</b>	Основы академического рисунка	2	2	
<b>1.2</b>	Основы живописи	2	2	
<b>1.3.</b>	Сюжетная композиция	2	2	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>			
<b>2.1.</b>				
	<b>всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

7.3. Материально-технические условия реализации программы «Общее художественное образование».

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы академического рисунка», «Основы живописи», «Сюжетная композиция» оснащённые учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;

- выставочные залы ДКГ «Лукоморье»;

- библиотека;

- общешкольный натюрмортный фонд;

- общешкольный методический фонд.

При реализации программы «Общее художественное образование» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель.

При реализации программы «Общее художественное образование».

летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

7.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «Общее художественное образование»  
Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Конструктивный рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Основы живописи:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3. Сюжетная композиция:

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

7.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

**8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«Общее художественное образование»  
«Натурный класс»:**

**8.1.** Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

- Программа рассчитана для учащихся, поступающих в детскую художественную школу и имеющих начальное художественное образование.

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год;

- Язык обучения: русский;

- Количественный состав групп в среднем 10 человек.

**8.2.** Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Общее художественное образование» «Натурный класс» .

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю	аттестация проводится в классах *
		Год обучения	
		1	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>		1*
<b>1.1</b>	основы искусства портрета	3	
<b>1.2</b>	углубленный курс живописи	3	
	<b>всего</b>	6	

**8.3.** Материально-технические условия реализации программы «Общее художественное образование» «Натурный класс» .

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы искусства портрета», «Углубленный курс живописи», оснащенные учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;

- выставочные залы ДКГ «Лукоморье»;

- библиотека;

- общешкольный натюрмортный фонд;

- общешкольный методический фонд.

При реализации программы «Общее художественное образование» «Натурный

класс» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Общее художественное образование» «Натурный класс».

летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

**8.4.** Планируемые результаты освоения обучающимися программы в Области изобразительного искусства «Общее художественное образование» «Натурный класс»

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 основы искусства портрета

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. углубленный курс живописи

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.
- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

**8.5** При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

## **9.График образовательного процесса.**

График образовательного процесса - Приложение 1.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 28-36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 3-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 3 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы в области изобразительного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной, итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **10. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной общеразвивающей программы учащимися.**

Оценка качества реализации программы в области изобразительного искусство включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации

проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающей программы не в области изобразительного искусства не планируется.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ № 2 .

В школе были разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Фонд оценочных средств включает типовые задания, контрольные работы и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

### **Критерии оценок**

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

## **11. Условия реализации образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий - от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом ДХШ № 2 и составляет 40 минут.

Самостоятельной (домашней) работы обучающихся при реализации общеразвивающих программ не рекомендуется, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной



деятельности в ДХШ № 2 при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 3 недели. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей ДХШ № 2, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДХШ №2 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также обеспечивается методическими материалами. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДХШ № 2 .

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается библиотечным фондом и фондом аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия созданные в ДХШ №2

обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДХШ № 2 .

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом ДХШ № 2 имеет в наличии:

- выставочный зал, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеку;
- учебную аудиторию для работы со специализированными материалами (видеотеки, фильмотеки);
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.);
- натюрмортный фонд и методический фонд.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

## **12. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ №2 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, краевого, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности ДХШ №2 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ №2 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная

готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ № 2 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ № 2 проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских, зональных, краевых конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция - это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ № 2:

- организация и проведение школьных, городских, зональных конкурсов

детского художественного творчества;

■ участие в праздничных мероприятиях города;

■ работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;

■ организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);

■ организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

■ использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

■ организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах, конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

■ высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

■ комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

■ выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;

■ эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке

преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно-просветительской деятельности «ДХШ №2 г.Барнаула» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях педагогического, методического советов.

ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ