

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 г. БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО :

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»
протокол № 1 от «30» 08
Секретарь Н.В.Адасикова

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»
Приказ от «01» 09 2018 г. № 49/1-09
О.М. Смуткина



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
(определяющая содержание дополнительных общеразвивающих программ)
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»
и сроки обучения по ним**

Разработчики: Адасикова Н.В. Вахненко Е.В., Гузеева З.В.,
Иванов С.Ф., Кикоть В.Н., Заверюха Т.Л.
Мурзина Н.Г. Нерозин А.Е., Новицкая С.Д.
Невара Л.В., Петрова Н.П., Сетюкова О.А.,
Старостенко С.С. Федорова А.Е., Цимбалюк Я.,
Чернышова Е.А.

г. Барнаул 2018 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, направленность, срок освоения программы).
2. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».
4. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская мастерская «Ступеньки»».
5. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы дизайна».
6. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Проориентационный класс», «Основы дизайна».
7. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Общее художественное образование».
8. График образовательного процесса
9. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися.
10. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства.
11. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ №2» г. Барнаула»

1. Пояснительная записка Общие положения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «ДХШ № 2» (далее ДХШ № 2) в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана и утверждена ДХШ №2 с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения программы составляет:

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие»

для учащихся 4-летнего возраста – 1 год;

для учащихся 5-летнего возраста – 1 год;

для учащихся 6 -летнего возраста – 1 год;

- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».

для детей с 6 до 7 лет – 1 год;

для детей с 7 до 8 лет – 1 год;

для детей с 8 до 9 лет – 1 год;

для детей с 9 до 10 лет – 1 год;
для детей с 10 до 11 лет – 1 год;

- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Творческая мастерская »»
для детей с 7 до 8 лет -1год;
для детей с 9-10 лет -1 год;
- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты направление «Дизайн»».
для детей 10 лет – 1 год;
для детей 11 лет – 1 год;
- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы дизайна - проектирования».
- По для детей среднего и старшего школьного возраста - нормативный срок обучения – 2 года;
- По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Общее художественное образование».
для детей старшего школьного возраста и взрослых - нормативный срок обучения – 2 года.

Цель программы:

Целостное художественно эстетическое развитие личности привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Задачи программы:

Образовательная программа в области изобразительного искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих

уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается ДХШ № 2 самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

1. личностно-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
2. вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
3. обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ДХШ № 2 устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля знаний, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной итоговой аттестации ДХШ № 2 использует зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

ДХШ № 2 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые ДХШ № 2, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- а также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области изобразительного искусства.

Образовательная программа в области изобразительного искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие»

2.1.Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой,

разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей с 4 до 6 лет;

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год:

для учащихся 4-летнего возраста – 1 год;

для учащихся 5-летнего возраста – 1 год;

для учащихся 6 -летнего возраста – 1 год;

-Язык обучения: русский;

- Количественный состав групп - 7 человек.

-При реализации программы «Раннее художественное развитие детей» продолжительность учебного года составляет 30 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 28 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 3 недели.

При реализации программы «Раннее художественное развитие детей» летние каникулы устанавливаются – 20 недель.

3.2. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «раннее художественное развитие детей» ДХШ №2 г. Барнаула для учащихся, поступающих в Детскую художественную школу в возрасте 4-6 лет.

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю			Аттестация проводится в классах **
		Возраст учащихся			
		4	5	6	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				1, 2,3*
1.1.	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	
1.2.	Прикладная композиция и работа в материале	1	1	1	1, 2,3*
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:				
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:				1, 2,3*
3.1.	Лепка	1	1	1	
	всего	4	4	4	

2.3. Материально-технические условия реализации программы «Раннее художественное развитие» :

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладная композиция и работа в материале», «Лепка», оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);
- библиотека;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды в лаборантской;
- общешкольный методический фонд.

2.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «раннее художественное развитие детей»

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Основы изобразительной грамоты:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей; и эстетических качеств;
- первоначальные навыки использования основных техник и материалов;
- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

1.2. Прикладная композиция и работа в материале:

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- первоначальные навыки работы в различных техниках и материалах;

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

3.в области предмета по выбору:

3.1. Лепка:

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

2.5 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- основы видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- основы начальных знаний в области изобразительного искусства;
- начальный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей ;

3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты».

3.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула.

- Программа рассчитана на детей

для детей с 6 до 7 лет – 1 год;

для детей с 7 до 8 лет – 1 год;

для детей с 8 до 9 лет – 1 год;

для детей с 9 до 10 лет – 1 год;

для детей с 10 до 11 лет – 1 год

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год;

- Язык обучения: русский

- Количественный состав групп в среднем 10 человек.

-При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 3 недели.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

3.2. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»:

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю					Аттестация проводится в классах **
		возраст ребенка					
		6-7	7-8	8-9	9-10	10-11	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						1, 2,3,4,5*
1.1.	Основы изобразительной грамоты	4	4	4	4	4	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.2.	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1	1, 2,3,4,5*
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Лепка/ Композиция прикладная	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1, 2,3,4,5*
	Всего	6	6	6	6	6	

Учебный план общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору.

При реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной нагрузки составляет 770 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

УП.1. художественно-творческая подготовка:

1.1. Основы изобразительной грамоты – 560 часов,

УП. 2. историко-теоретическая подготовка:

2.1.Беседы об искусстве - 105 часов.

УП.3. предмет по выбору:

3.1 Прикладная композиция и работа в материале / лепка– 105 часов.

3.3. Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительной грамоты»

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладная композиция и работа в материале», «Беседы об искусстве», «Лепка», оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);
- библиотека;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды;
- общешкольный методический фонд.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

3.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и

декоративно-прикладного искусства;

-первичные навыки анализа произведения искусства;

-навыки восприятия художественного образа;

-навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3.в области предмета по выбору:

3.1. Композиция прикладная:

-знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;

-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-знание основных средств выразительности;

-умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;

-умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

-навыки работы в различных техниках и материалах;

-навыки подготовки работ к экспозиции.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

■знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

■наличие кругозора в области изобразительного искусства;

■знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;

■достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

■навыки исполнения работы по композиции.

4.Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»»

4.1.Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей с 7 до 10 лет;

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год:

для учащихся 7-8 летнего возраста – 1год;

для учащихся 9-10 летнего возраста – 1 год;

-Язык обучения: русский;

- Количественный состав групп - 7 человек.

-При реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»» продолжительность учебного года составляет 31 неделю. Продолжительность учебных занятий составляет 28 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»» летние каникулы устанавливаются – 20 недель.

4.2. Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»» ДХШ №2 г. Барнаула для учащихся, поступающих в Детскую художественную школу в возрасте 7-10 лет.

№ п/п	Наименование предметной области	Кол-во часов в неделю		Аттестация проводится в классах **
		Возраст учащихся		
		7-8	9-10	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			1, 2,*
1.1.	Основы изобразительной грамоты	1	1	
1.2.	Основы дизайна	1	1	1, 2,*
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:			
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:			1, 2,*
3.1.	Лепка	1	1	
	всего	4	4	

4.3. Материально-технические условия реализации программы «Творческая мастерская «Ступеньки»»:

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Основы дизайна», «Беседы об искусстве», «Лепка», оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеоборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;

- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);

- библиотека;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды в лаборантской;
- общешкольный методический фонд.

4.4. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»»

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Ступеньки»» в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Основы изобразительной грамоты:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей; и эстетических качеств;
- первоначальные навыки использования основных техник и материалов;
- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

1.2. Основы дизайна:

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- первоначальные навыки работы в различных техниках и материалах;

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

3. в области предмета по выбору:

3.1. Лепка:

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

4.5 При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- основы видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- основы начальных знаний в области изобразительного искусства;
- начальный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей ;

5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы дизайна - проектирования».

5.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста;
- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 2 года;
- Язык обучения: русский

При реализации программы «Основы дизайна» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Основы дизайна» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

5.2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы дизайна»:

№п/п	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю	
		1 год	2 год*
1.	Конструктивный рисунок	3	3
2.	Цветоведение	3	3
3.	Основы дизайна	3	3
	Всего:	9	9

аттестация проводится во 2 классе по конструктивному рисунку, цветоведению, основам дизайна.

5.3. Материально-технические условия реализации программы «Основы дизайна»:

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов «Конструктивный рисунок», «Цветоведение» оснащённые

компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформлены наглядными пособиями;

- специализированная мастерская, предназначенная для освоения учебного предмета: «Основы дизайна» оснащённая компьютером, видеооборудованием, учебной мебелью (учебными досками, столами, стульями, стеллажами), оформлена наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочные галереи (1, 2, этажи);
- библиотека с читальным залом;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды при мастерских рисунка, живописи;
- общешкольный методический фонд, классный методический фонд при мастерской Дизайна.

5.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «Основы дизайна»

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Конструктивный рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Цветоведение:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.3. Основы дизайна (композиция):

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

5.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

**6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства
«Основы дизайна»
«Проориентационный класс»**

6.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- для учащихся, поступающих в детскую художественную школу и имеющих начальное художественное образование.
- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 1 год;
- Язык обучения: русский

При реализации программы «Основы дизайна» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по второй классы составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Основы дизайна» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

6.2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Основы дизайна»:

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю	аттестация проводится в классах *
		Год обучения	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		1*
1.1	конструктивный рисунок	3	
1.2	цветоведение	3	
1.3	Углубленный курс композиции	3	
	всего	9	

аттестация проводится во 1 классе по конструктивному рисунку, цветоведению, основам дизайна.

6.3. Материально-технические условия реализации программы «Основы дизайна»:

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов «Конструктивный рисунок», «Цветоведение» оснащённые компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформлены наглядными пособиями;
- специализированная мастерская, предназначенная для освоения учебного предмета: «Углубленный курс композиции» учебной мебелью (учебными досками, столами, стульями, стеллажами, мольбертами), оформлена наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочные галереи (1, 2, этажи);
- библиотека с читальным залом;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды при мастерских рисунка, живописи;
- общешкольный методический фонд, классный методический фонд при мастерской Дизайна.

6.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «Основы дизайна»

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Конструктивный рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Цветоведение:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.3. Углубленный курс композиции (композиция):

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

6.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Общее художественное образование»:

7.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

- Программа рассчитана на детей и взрослых с 12 лет и старше;
- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 2 года;
- Язык обучения: русский;
- Количественный состав групп в среднем 10 человек.

7.2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Общее художественное образование».

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю		аттестация проводится в классах *
		Год обучения		
		1	2	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			1, 2,*

1.1	Основы академического рисунка	2	2	
1.2	Основы живописи	2	2	
1.3.	Сюжетная композиция	2	2	
2.	Учебный предмет по выбору:			
2.1.				
	всего	6	6	

7.3. Материально-технические условия реализации программы «Общее художественное образование».

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы академического рисунка», «Основы живописи», «Сюжетная композиция» оснащённые учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;
- выставочные залы ДКГ «Лукоморье»;
- библиотека;
- общешкольный натюрмортный фонд;
- общешкольный методический фонд.

При реализации программы «Общее художественное образование» продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель. При реализации программы «Общее художественное образование» летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

7.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства «Общее художественное образование»
Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 Конструктивный рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Основы живописи:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

3. Сюжетная композиция:

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

7.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Общее художественное образование»

«Натурный класс»:

8.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

- Программа рассчитана для учащихся, поступающих в детскую художественную школу и имеющих начальное художественное образование.
- Форма обучения: очная.
- Нормативный срок обучения – 1 год;
- Язык обучения: русский;
- Количественный состав групп в среднем 10 человек.

8.2. Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Общее художественное образование» «Натурный класс» .

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю	аттестация проводится в классах *
		Год обучения	
		1	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		1*
1.1	основы искусства портрета	3	
1.2	углубленный курс живописи	3	
	всего	6	

8.3. Материально-технические условия реализации программы «Общее художественное образование» «Натурный класс» .

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы искусства портрета», «Углубленный курс живописи», оснащённые учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками, софитами), оформленные наглядными пособиями;

- выставочные залы ДКГ «Лукоморье»;

- библиотека;

- общешкольный натюрмортный фонд;

- общешкольный методический фонд.

При реализации программы «Общее художественное образование» «Натурный класс» продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель.

При реализации программы «Общее художественное образование» «Натурный класс».

летние каникулы устанавливаются – 13 недель.

8.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в Области изобразительного искусства «Общее художественное образование» «Натурный класс»

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1 основы искусства портрета

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму предметов тоном;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. углубленный курс живописи

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.
- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- знание основных средств выразительности;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки подготовки работ к экспозиции.

8.5. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - наличие кругозора в области изобразительного искусства;
 - знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства;
 - достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

9. График образовательного процесса.

График образовательного процесса - Приложение 1.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств. С целью обеспечения сбалансированной образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 28-36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 3-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 3

недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы в области изобразительного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной, итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной общеразвивающей программы учащимися.

Оценка качества реализации программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающей программы не в области изобразительного искусства не планируется.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ № 2 .

В школе были разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Фонд оценочных средств включает типовые задания, контрольные работы и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Критерии оценок

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

11. Условия реализации образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий - от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом ДХШ № 2 и составляет 40 минут.

Самостоятельной (домашней) работы обучающихся при реализации общеразвивающих программ не рекомендуется, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ № 2 при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 36 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 3 недель. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей ДХШ № 2, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 36 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДХШ №2 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также обеспечивается методическими материалами. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ДХШ № 2 .

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается библиотечным фондом и фондом аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия созданные в ДХШ №2 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДХШ № 2 .

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом ДХШ № 2 имеет в наличии:

- выставочный зал, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеку;
- учебную аудиторию для работы со специализированными материалами

(видеотеки, фильмотеки);

■ учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.);

■ натюрмортный фонд и методический фонд.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

12. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ №2 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, краевого, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности ДХШ №2 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ №2 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

■ обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

■ освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

■ овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ № 2 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое

обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ № 2 проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских, зональных, краевых конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция - это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ № 2:

- организация и проведение школьных, городских, зональных конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города;
- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах, конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции,

мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно- просветительской деятельности «ДХШ №2 г.Барнаула» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях педагогического, методического советов.